

HIDÉKI NAGANO

Nacido en 1968 en Japón, Hidéki Nagano se unió al Ensemble intercontemporain en 1996. A los doce años de edad ganó el Primer Premio de un concurso nacional japonés. Tras sus estudios en Tokio, continuó su formación en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde estudió piano con Jean-Claude Penneret y acompañamiento vocal con Anne Grappotte. Tras graduarse con las más altas calificaciones en acompañamiento vocal, piano y música de cámara, ganó varios premios en concursos internacionales, como el de Montreal y el María Canals de Barcelona. En 1998 recibió dos premios para jóvenes talentos en Japón (el Muramatsu y el Idemitsu), y en 1999 obtuvo el Premio Samson François en el Primer Concurso Internacional de Piano del Siglo XX de Orleans.

Para Hidéki Nagano siempre han sido importante las relaciones con compositores contemporáneos y el transmitir repertorios infrecuentes. Sus grabaciones como solista incluyen obras de Antheil, Boulez, Messiaen, Murail, Dutilleux, Prokofiev, y Ravel. Actúa regularmente en Francia y Japón como solista y con grupos de música de cámara. Ha sido solista invitado de la NHK Symphony Orchestra bajo la dirección de Charles Dutoit.