

HILARY HAHN

La violinista norteamericana Hilary Hahn cuenta con dos Premios Grammy, varios Diapason d'Or, siete Premios Echo Klassik y en 2008 fue artista del año de la revista Gramophone. Hoy a sus 32 años se ha convertido en una de las artistas más solicitadas del circuito internacional.

Hilary Hahn actúa con las principales orquestas del mundo y ofrece recitales en las salas de conciertos más importantes. La temporada 2012/13 la llevó a Suramérica, España y Escandinavia, tocando también con la Filarmónica de Londres y la Sinfónica de Dallas con la que hará una gira en Europa; con la Sinfónica de Seattle, Filarmónica de Viena y Philharmonia Orchestra. En enero comenzó una gira de recitales con obras de Fauré, Bach y una selección de obras contemporáneas que se incluye dentro de un ambicioso proyecto llamado "In 27 pieces: the Hilary Hahn Encores Project" en el que se incluye entre otras una obra del compositor Antón García Abril. En la temporada 2010/11 tocó en más de 56 ciudades por todo el mundo. En abril de 2007, fue elegida para actuar en el 80 Aniversario del Papa Benedicto XVI en el Vaticano.

Hace 16 años que comenzó a grabar y desde entonces ha editado 14 álbums para Deutsche Grammophon y Sony. A ello sumamos la grabación de tres DVD y la nominación a los Oscar por la BSO de la película *The Village*. Ha grabado obras de Bach, Stravinski, Elgar, Beethoven, Vaughan Williams, Mozart, Paganini, Spohr, Schoenberg, Barber, Bernstein, Ives, Higdon y Chaikovski, entre otros. Todas sus grabaciones han debutado en el *Top Ten* del Billboard classical. Su álbum, que emparejó los conciertos para violín de Schoenberg y Sibelius, estuvo 23 semanas en el *Top Ten*. Con este álbum le llegó su segundo Grammy en 2009. Su primer Grammy fue en 2003 por su CD de los conciertos de Brahms y Stravinski. En 2010 salió la grabación para Deutsche Grammophon del *Concierto para violín* de Higdon junto con el *Concierto para violín* de Chaikovsky. Junto a Valentina Lisitsa grabó *Cuatro Sonatas* de Ives. Su álbum más reciente es *Silfra*, una colaboración junto al pianista Hauschka. Su último proyecto hasta el momento es "In 27 Pieces: the Hilary Hahn Encores", donde ha encargado a varios compositores la creación de pequeñas obras para violín y piano.

Hilary Hahn nació en Lexington, Virginia en 1979. A los 3 años se trasladó a Baltimore, donde comenzó a tocar el violín un mes antes de cumplir los 4 años. Los cinco años siguientes estudió en Baltimore con Klara Berkovich, especializada en prodigios musicales. De los 10 a los 17 estudió en el Curtis con Jascha Brodsky -último discípulo del gran violinista belga Eugene Ysaye- colaborando con él hasta su muerte. A los 16 años completó sus estudios en el Instituto Curtis. Un año y medio después de ingresar en el Instituto Curtis, hizo su debut con orquestas de primer nivel. En 1995, con 15 años, debutó en Alemania con Lorin Maazel y la Orquesta de la Radio Bávara, interpretando el *Concierto* de Beethoven, retransmitido por radio y televisión por toda Europa. Más tarde recibió el Avery Fisher Career Grant. Participó en el Festival de Música Marlboro y en 1996 debutó en el Carnegie Hall como solista junto a la Orquesta de Filadelfia.