

HUGO BOLÍVAR, contratenor

El contratenor aragonés Hugo Bolívar ha estudiado canto histórico con Marta Almajano en La Escola Superior de Musica de Catalunya y ha recibido clases de Carlos Mena, Víctor Torres y Fabien Schofrin, entre otros.

Seleccionado como solista en 2013 por la *L'Académie baroque d'Ambronay*, una de las más prestigiosas de Europa y cuyo principal propósito es la promoción de jóvenes promesas, también ha recibido el apoyo de la fundación Victoria de los Ángeles y su programa *New Generation* para una serie de conciertos junto a grandes artistas recibiendo excelentes críticas por todos ellos.

Canta regularmente con grupos españoles como La Xantria, Cor de Cambra del Palau de la Música, Coral de Camara de Navarra, Coral de Cámara de Pamplona, Vespres d'Arnadi, Orquestra Barroca de Barcelona, Barroca Catalana, Academia 1750, L'Arcadia, Capella de Ministrers, La Grande Chapelle o Al Ayre Español, y fuera con Arti Vocali, en Bruselas, Pratica Terza, en San Petersburgo, L'Armonia degli Affetti, en Suiza, y con Rosso Porpora, Gambe di Legno Consort e I Bassifondi en Italia. Además es miembro de Qvinta Essença y del Coro Victoria. Ha cantado en prestigiosas salas de concierto como el L'Auditori de Barcelona, Casa da Musica (Oporto), Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (Bruselas), TAP (Poitiers), Opéra de Vichy, Opéra de Reims, Auditorio Baluarte de Pamplona, el Teatro Real de Madrid y el Auditorio Nacional.

Además ha cantado en los principales festivales nacionales y europeos de música antigua, tales como Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, el Festival de Música Antigua de Sevilla, el Musikfest Bremen o el Festival L'Îlle de France.

De entre sus últimas grabaciones cabe destacar la realizada para la Österreichischer Rundfunk del *Oratorio per la Nascita del Redentore* de G. Lulier, recientemente recuperado en la Biblioteca Apostólica Vaticana, junto al *Gambe di Legno Consort* en el Festival de Música de Merano. También las realizadas junto a La Xantria y Vespres d'Arnadí con músicas del barroco catalán y especialmente la dedicada al compositor Josep Mir i Llusa, premiada por la crítica especializada y la revista francesa *Muse Baroque*.

En el terreno operístico debuta en el Teatro Real de Madrid en 2012 con *L'Orfeo, favola in musica*, de C. Monteverdi, ópera que volverá a interpretar bajo la dirección de Leonardo García Alarcón en una gira Europea de dos meses que le llevará a cantar en importantes teatros de ópera y salas de concierto.

De entre sus recientes apariciones caben destacar los conciertos dedicados a las músicas de Britten, Bernstein, Purcell y Blow en los que fue dirigido por Simon Carrington, ex miembro fundador de los King's Singers, y los conciertos junto a la célebre soprano Marta Almajano y Dani Zapico. Algunos de sus próximos proyectos le llevarán a Cádiz con *Al Ayre Español* y a París junto a La Grande Chapelle además de a debutar en el Palau de la Música Catalana bajo la dirección de Massimo Spadano.