

IL GIARDINO ARMONICO

Il Giardino Armonico se fundó en Milán en 1985 y aglutina músicos provenientes de algunas de las instituciones musicales Europeas más prestigiosas en el ámbito de la interpretación con instrumentos de época. El repertorio de **Il Giardino Armonico** se concentra principalmente en torno a la música de los siglos XVI y XVII.

Il Giardino Armonico ha sido invitado a festivales por todo el mundo y ha tocado en las salas más importantes de conciertos. Entre éstas podemos destacar *Concertgebouw* en Amsterdam, *Wigmore Hall* y *Barbican* en Londres, *Musikverein* y *Konzerthaus* en Viena, *Théâtre des Champs - Elysées* y *Théâtre du Châtelet* en París, *Tonhalle* en Zurich, *Victoria Hall* en Ginebra, *Alte Oper* en Frankfurt, *Staatsoper unter den Linden* en Berlín, *Glinka Hall* y Filarmónica en San Petersburgo, *Teatro Bolshoi* en Moscú, *Konserthus* en Oslo, *Palais des Beaux - Arts* en Bruselas, *Auditorio Nacional* en Madrid, *Oji Hall* en Tokyo, *Biblioteca de Congresos* en Washington, *Carnegie Hall* y *Lincoln Center* en Nueva York, *Sydney Opera House*, *Disney Hall* en Los Angeles y *Teatro Colón* en Buenos Aires. A lo largo de su existencia hemos podido escuchar a este grupo con solistas tan aclamados como Cecilia Bartoli, Katia y Marielle Labèque, Sara Mingardo, Bernarda Fink, Magdalena Kožená, Viktoria Mullova, Christophe Coin y Giuliano Carmignola entre muchos otros.

Il Giardino Armonico ha recibido las mejores alabanzas gracias tanto a sus conciertos, como a sus producciones de ópera, entre ellas, *L'Orfeo* de Monteverdi, *Agrippina*, *Il Trionfo del Tempo del Disinganno*, *La Resurrezione* y *Aci, Galatea e Polifemo* de Handel y *La serva padrona* de Pergolesi.

Durante muchos años **il Giardino Armonico** ha tenido un contrato exclusivo con TELDEC Classics grabando numerosos discos instrumentales con obras de Vivaldi (entre las que se encuentran las Cuatro Estaciones) y otros compositores italianos de los siglos XVII y XVIII, J.S. Bach (Conciertos de Branderburgo), H.I.F Biber y M. Locke. El disco "La Casa del Diavolo" grabado para el sello Naïve, incluye obras de Gluck, Bach, Locatelli y Boccherini. Para ese mismo sello ha grabado conciertos para violonchelo de Vivaldi con C. Coin. Para el sello Onix y junto a Viktoria Mullova han grabado un disco que incluye conciertos para violín de Vivaldi. Il Giardino Armonico ha recibido numerosos galardones entre los que se encuentran el Gramophone, el Premio de la Fondazione Cini, el Echo Klassik, el Caecilia Award, el Diapason d'Or, Choc de la Musique, 10 de Repertoire y el Gran Prix de Discophiles.

En el año 2000 Il Giardino Armonico inició una colaboración con la mezzosoprano Cecilia Bartoli y fruto de la misma fue el afamado disco *Vivaldi Album* para Decca. Este disco fue galardonado con un Grammy Award y ha vendido más de un millón de copias en todo el mundo.

En Mayo de 2008 **il Giardino Armonico** firmó un contrato discográfico en exclusiva con DECCA/L'Oiseau-Lyre. Como grupo en exclusiva de este sello discográfico **il Giardino Armonico** ha grabado, desde la visión innovadora que les caracteriza, música de Handel y Haydn. En la primera grabación, **il Giardino Armonico** exploró los Concerti Grossi Op VI de Haendel, ejemplo de una de las joyas orquestales del Barroco y más adelante continuaron con una grabación de la cantata Pianto di Maria, con la mezzo-soprano Bernarda Fink. Más recientemente el grupo ha colaborado con Cecilia Bartoli en la grabación del disco *Sacrificium*, centrado en el repertorio barroco de los castrati. Desde Noviembre de 2010 está en el mercado su último proyecto discográfico, la ópera Ottone in Villa de Vivaldi para el sello Naïve.

il Giardino Armonico es Grupo Barroco Residente del Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid