

IÑAKI ALBERDI

Acordeón y Dirección

Es invitado como solista por destacados directores de la talla de Josep Pons, José Ramón Encinar, Juanjo Mena, Pedro Halffter, Adrean Leaper, Melanie Thiebaut, Pablo González, Vasily Petrenko y Alexei Artemiev.

Ganador de algunos de los concursos internacionales más importantes de la actualidad, *Certamen Internacional de Acordeonistas y Bayanistas de Moscú* y la *Coupe Mondiale*, ha ofrecido conciertos en diversas salas de conciertos y festivales tales como el Auditorio Nacional, Teatro de la Fenice, Sala Arsenal – Metz, Royal Academy of Music - Duke's Hall, Hermitage de San Petersburgo, Auditori de Barcelona, Teatro de la Opera del Cairo, Teatro de la Maestranza, Palacio Euskalduna, Staatstoper Stuttgart, Festival de Música y Danza de Granada, Bienale de Venecia – Teatro Goldoni, Kursaal de San Sebastián, Mostly Modern Series of Dublin, Institutos Cervantes de Pekín y Shangai entre otros.

Comprometido con las nuevas creaciones, ha estrenado más de 50 obras de compositores tales como; Karlheinz Stockhausen, Sofía Gubaidulina, Joan Guinjoan, Luis De Pablo, Ramon Lazkano, José María Sánchez-Verdú, Gabriel Erkoreka, Jesús Torres, Alberto Posadas, Aureliano Cattaneo y Félix Ibarrondo.

Ha colaborado con distintos grupos de cámara, BCN 216, Ostots, Proyecto Guerrero, Taima-Granada, Trío Arbós, Kammerensemble Neue Musik Berlin, VOX 21, Ensemble Instrumental de Granada y Ensemble Residencias del CDMC.

Ha estrenado los conciertos para acordeón y orquesta de Gabriel Erkoreka, Ramon Lazkano y Jesús Torres y próximamente José María Sánchez-Verdú y Joan Guinjoan, participando como solista junto con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta de Radio y Televisión Española, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Tampere Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Ciudad de Granada, Filarmonía de Galicia, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Cámara Nacional de Andorra, Orquesta Sinfónica de Magnitogorsk, Orquesta Filarmónica de Málaga y Orquesta del Ministerio de Cultura Ruso.

Ha grabado para los sellos discográficos Verso, Kairos, Stradivarius y Et'Cetera. Con éste último, ha recibido el Gramophon Editor's Choice Award que otorga la prestigiosa revista londinense Gramophon Magazin. La grabación para RNE-clásica del concierto para acordeón de Jesús Torres y la selección de la misma para la Tribuna Internacional de Compositores de la UNESCO, ha hecho que dicho concierto se haya retransmitido en más de 20 países.

Comenzó sus estudios en el Centro Internacional de Estudios Acordeonísticos y posteriormente en el Instituto Gnessin de Moscú y la Academia Sibelius de Helsinki, junto a los profesores Carlos Iturralde, Miren Iñarga, Friedrich Lips y Matti Rantanen. Posteriormente ha ofrecido cursos, en la

Sibelius Academy - Helsinki, Royal Academy of Music of London, Musikhochschule Würzburg, International Accordion Seminar Week, Ottweiler/Saar y el Curso Internacional de Acordeón de Kragujevac (Serbia).

En la actualidad es profesor de acordeón y música de cámara en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) y en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC).