

## ISABEL VILLANUEVA, viola

Galardonada con el Premio 'El Ojo Crítico' de la Música Clásica de RNE 2015, Isabel Villanueva (Pamplona, 1988) es una de las violistas más destacadas de su generación a nivel internacional. Es valorada por su expresión y gran sensibilidad, así como por su afán de difundir la viola como instrumento con voz propia.

Isabel ha sido invitada como solista con la Orquesta Sinfónica RTVE, Moscow Soloists, Orquesta Sinfónica Nacional de Estonia, Orquesta Sinfónica Estatal New Russia, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Grupo Enigma de Zaragoza, Filarmónica de Málaga, Glasperlenspiel Sinfonietta de Tallín entre otras, junto a directores como A. Mustonen, A. Vasiliev, J. Vicent o J.L. Temes. Su amplio repertorio abarca desde el barroco hasta la música contemporánea, y lo ha interpretado en prestigiosos escenarios como la Sala Grande Filarmónica de San Petersburgo, Palau de la Música Catalana, Teatro Monumental de Madrid o el Estonian Concert Hall de Tallín.

En recitales, Isabel Villanueva se ha presentado en salas y festivales internacionales incluyendo el Festival de Santander, Festival Pablo Casals de Prades (Francia), Bath Music Festival (UK), LegeArtis Festival (Austria), Slovenian Philharmonic Hall de Ljubljana, Schubertiade RTS (Suiza), Royal Court Theatre de Copenhagen, Assembly Hall de Beirut, Roudaki Hall de Teherán (en 2013 se convirtió en la primera violista extranjera en ofrecer recitales en Irán) o el Wigmore Hall de Londres.

Villanueva tiene un gran interés en expandir y promover la música actual para viola. Estrenos y colaboraciones incluyen Gubaidulina, Olivero, Sotelo, Schnyder, Marco, Zárate, Cervelló y Khayam. Destacan el estreno absoluto del *Concierto para viola y orquesta* de José Zárate en el Auditorio de Zaragoza (2010), el *Concierto para dos violas "Two Paths"* de Sofia Gubaidulina en la gala de su 80º aniversario en la Sala Grande de la Filarmónica de San Petersburgo (2012), *Neharót, Neharót* para viola y orquesta de Betty Olivero en la clausura del MustonenFest en el Estonia Concert Hall (2014) y *Blanca Luz de Azahar* para viola y piano de Mauricio Sotelo en el Auditorio Nacional de Madrid, en el recital que ofreció dentro del ciclo Liceo de Cámara del CNDM (2016).

Ha sido ganadora en concursos como el Intercentros-Melómano en Madrid, Juventudes Musicales de España, Mravinsky Competition en San Petersburgo, Beethoven Viola Competition en la República Checa y Yuri Bashmet Viola Competition en Moscú. En 2014 recibió el "Prix Albert Lullin" de Ginebra al instrumentista más destacado del año. En 2015 Isabel recibe el reconocimiento institucional "Marca España" y es elegida Embajadora mundial del talento español por Clear Channel. En 2016 fue la candidata nominada más joven de la historia al Premio Príncipe de Viana de la Cultura. Involucrada en causas humanas, es Embajadora cultural de la Fondation Prim'enfance en Suiza.

En 2017 verán la luz sus dos primeros proyectos discográficos: el *Concierto para viola* de José Zárate junto a la Orquesta de Extremadura para Sony Classical y su primer disco de viola y piano que grabará junto a François Dumont. Isabel se formó con I. Sulyga, Y. Bashmet, L.P ower, N. Imai y M. da Silva en la Academia Musicale Chigiana de Siena, Royal College of Music de Londres y la Haute école de musique de Ginebra.

Isabel Villanueva toca una viola Enrico Catenar (Turín, 1670) y utiliza cuerdas Peter Infeld patrocinadas por Thomastik-Infeld (Viena).