

# JACQUELINE SHAVE

Cursa sus estudios de violín en la Royal Academy of Music, su particular amor e inspiración por la música de cámara de su tiempo la llevo a estudiar en la escuela Britten-Pears en Snape. Al salir de la Academia se convirtió en directora del Inglés Touring Opera, pero pronto tomó la decisión de dedicarse a la música de cámara, lo que le lleva el Ensemble Schubert y luego a cofundar y dirigir el Cuarteto Brindisi durante quince años.

Ella ha actuado como directora invitada en muchas orquestas de cámara tales como la Nash Ensemble, London Sinfonietta, Ensemble Compositores y la Royal Philharmonic Orchestra. Fue nombrada directora de Britten Sinfonia en 2005. A principios de este año se convirtió en directora del Ensemble Nota Roja.

En 2011 se tomó un año para explorar otros caminos musicales, lo que la llevo a *Postcards from Home*, CD de jazz en colaboración con Kuljit Bhamra (tabla) y Juan Parricelli (guitarra). También presentó un ciclo completo de cuartetos de Beethoven en la isla Hebridean de Harris, y dio un concierto de improvisación libre en una cueva en Hestur, en las islas del Atlántico Norte Feroe.

Jacqueline toca un violín Españoles Contreras, de 1752.