JAKUB JOZEF ORLINSKI, contratenor

Después de ganar las audiciones del Consejo Nacional del Metropolitan Opera en el año 2016 y la Competición Vocal Internacional Marcella Sembrich en el 2015, el contratenor polaco Jakub Józef Orliński, se ha presentado como un cantante de llamativa belleza vocal y audaz interpretación.

Durante la temporada 2016-17 destacó por sus interpretaciones del *Mesías* de Haendel en el Carnegie Hall con Musica Sacra, Oratorio Society de Nueva York y con la Sinfónica de Houston. En el Karlsruhe Handel Festival cantó *Nisi Dominus* de Vivaldi y extractos del *Dixit Dominus* de Haendel. Debutó en el Festival d'Aix-en-Provence con la ópera *Erismena* de Cavalli y en la Oper Frankfurt.

Anteriormente en Polonia desempeñó los papeles de Cupido en *Venus & Adonis* de Blow y el Narciso en el *Agrippina* de Haendel. En Alemania, interpreta el papel de Ruggiero en *Alcina* de Haendel en las ciudades de Aachen y Cottbus y realiza una selección de canciones de Purcell acompañado con el ballet en la Ópera de Leipzig y el Philippus en *Der Misslungene Braut-Wechsel oder Richardus I* de Telemann (basado en el *Riccardo Primo, Re D'Inghilterra* de Handel) en Gießen.

Galardonado en varias competiciones vocales; primer puesto en el 2016 Lyndon Woodside Oratorio-Solo Competition en el Oratorio Society de Nueva York, en la primera y segunda edición del Annual International Early Music Vocal Competition en Polonia recibió una "Mención Especial" y un "Premio Especial", respectivamente. Galardonado también con el primer premio en el Singing Competition Rudolf Petrák en Eslovaquia, el tercer puesto en el Debut Competition en Igersheim, Alemania, Mención Especial en el 8º Annual Mazovian Golden Voices Competition en Polonia y tercer premio en Le Grand Prix de l'Opera en Bucarest, Rumania.

Mientras trabajaba para obtener su maestría en interpretación vocal en la Fryderyk Chopin University of Music de Varsovia, participó en prestigiosos programas para jóvenes artistas en el Teatr Wielki y en la Opera Narodowa. Actualmente sigue completando sus estudios en la Escuela Juilliard, con Edith Wiens.