

JAMES VAUGHAN, piano

Solista de piano y correpetidor vocal de primera fila, James Vaughan estudió en la Royal Irish Academy of Music. Después de obtener la licenciatura en Musicología y Composición en el Trinity College Dublin, prosiguió sus estudios con Norma Fisher en Londres y con Riccardo Brengola en la Accademia di Santa Cecilia de Roma gracias a una beca del Gobierno Italiano. A pesar de sus muchas actuaciones en público como solista, con la RTE Symphony Orchestra, la Musikverein en Viena y la BBC, su preferencia para trabajar con cantantes lo llevaron a ser designado como correpetidor vocal en la Wiener Staatsoper y Responsable del Departamento Musical en la Wiener Kammeroper.

Desde entonces, ha trabajado regularmente con directores de orquesta y cantantes de primera fila tales como Abbado, Mehta, Harnoncourt, Chung, Pretre y Giulini, Domingo, Carreras, Netrebko, Gheorgiu y Kaufmann.

En 1998 fue invitado para ocupar el puesto de Maestro correpetidor en La Scala de Milán por su Director Musical, Riccardo Muti. Desde entonces, ha participado en más de setenta producciones de teatro, llevando a la compañía de La Scala a menudo por Europa, Asia y Australia. Ha actuado con regularidad con Leo Nucci, Fiorenza Cedolins, Barbara Frittoli, Jessica Pratt y Pretty Yende en salas tales como la Musikverein de Viena, el Museo Pushkin y el Teatro Bolshoi de Moscú, en el Lincoln Center y Carnegie Hall de Nueva York, y en Londres en el Wigmore Hall, el Cadogan Hall y el St John's Smith Square. Ha impartido numerosas clases magistrales con cantantes tales como Sena Jurinac, Christa Ludwig, James King y Renato Bruson y sus propias clases magistrales asiduamente por Europa y Asia.

Ha participado recientemente en un documental denominado "The Temple of Music" que se ha representado en el Teatro de La Scala que se ha exhibido en cines de todo el mundo. También trabajó en enero de 2016 para el canal de televisión Sky Arte.

En enero de 2016 fue premiado en Roma con el Triumph International Award con Ennio Morricone y el actor Michele Placido. Es invitado regularmente a participar como jurado en concursos vocales tales como el Viñas de Barcelona, el Belvedere en Japón y el Vidisc International en Dublín.