

JAN PHILIP SCHULZE

Estudió piano en la Escuela Superior de Música de Múnich y en el Conservatorio Chaikovsky de Moscú. Estudió interpretación del Lied con Helmut Deutsch y Dietrich Fischer-Dieskau, y está desarrollando una intensa carrera como solista, músico de cámara, acompañante vocal y profesor. Suele acompañar, entre otros cantantes, a Dietrich Henschel, Juliane Banse, Jonas Kaufmann y Rachel Harnisch. Colabora regularmente con Violeta Urmana, con quien ha actuado en Bruselas, Milán, Graz, Estrasburgo, Londres, Barcelona, Amberes, París, en los Festivales de Múnich, Salzburgo y Edimburgo, y en la Schubertiade de Schwarzenberg. Como músico de cámara y solista, le atrae especialmente la música contemporánea: es el pianista del conjunto TrioLog y ha estrenado numerosas creaciones mundiales en Odessa, Zagreb, Berlín y Madrid. A petición del compositor alemán Hans Werner Henze, ha interpretado su obra completa para piano en Madrid, Génova, Roma, Milán, Fráncfort y Hamburgo. Ha debutado con la Orquesta Filarmónica de Múnich y participado en varias giras por Europa y Asia con su conjunto de cámara TrioLog, galardonado con el Premio de Cultura de la Ciudad de Múnich. Es profesor en la Escuela Superior de Música y Teatro de Hannover y ha impartido clases magistrales en Corea del Sur, España, Italia, los Países Bajos y Ucrania. Es conocido por el público español desde 1998, cuando ganó el Premio Rosa Sabater a la mejor interpretación de música contemporánea en el Festival Internacional de Jaén. Desde entonces, ha actuado en Madrid, 2001 (cuando interpretó toda la obra para piano de Henze), con conjuntos de cámara en el Auditorio Nacional en 2000 y en recitales líricos con la famosa soprano lituana Violeta Urmana en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona en 2010. Recientemente ha participado en el Festival Internacional de Música Contemporánea de Nicosia (Chipre) y ha ofrecido un recital con el bajo-barítono Johan Reuter en la Ópera de Fráncfort.