

## JAVIER COLINA, contrabajo

Javier Colina es uno de los mejores contrabajistas de la escena musical actual. Se inició en este instrumento en forma autodidacta después de haber estudiado piano, acordeón y guitarra. Es un artista de una curiosidad inagotable que ha viajado - literal y artísticamente - a incontables lugares y expresiones musicales con una profundidad y conocimiento poco comunes.

Su carrera le ha llevado a tocar con reconocidos músicos del jazz como George Cables, Tete Montoliú, Chucho Valdés, Jerry González, Perico Sambeat y Jorge Pardo. Fuera del jazz, ha colaborado con estrellas del flamenco como Tomatito, El Bola, Pepe Habichuela, Diego El Cigala o Enrique Morente, y ha experimentado con el sonido cubano acompañando a artistas como Compay Segundo, Pancho Amat y Bebo Valdés – en el histórico álbum *Lágrimas Negras* – y a dúo durante una semana de memorables conciertos grabados en vivo en el Vanguard Village de Nueva York. Asimismo, ha trabajado con Giovanni Hidalgo, Pat Metheny, Michel Camilo y Toumani Diabaté entre otros.

Ha ganado numerosos premios y publicado *Si te contara*, disco en el que fusiona jazz con sonidos cubanos, y acompaña a Pancho Amat, maestro del tres – la pequeña guitarra cubana. Con él - *Colina Miralta Sambeat CMS Trío* - ha publicado dos discos y con el éxito de la crítica, realizado conciertos alrededor del mundo. En 2010 presenta el álbum *Colina – Serrano Project*, con el armonicista Antonio Serrano, donde la fusión y los ritmos latinoamericanos estaban de nuevo presentes. Su último trabajo como líder es *En la imaginación*, con la cantante catalana Silvia Pérez Cruz, una revisión de clásicos de la música cubana, seleccionados y arreglados por el contrabajista navarro.