

JEAN-BAPTISTE MONNOT, órgano

En la actualidad es organista titular del gran órgano Cavaillé-Coll de la Abadía Saint-Ouen de Rouen, con Marie-Andrée Morisset-Balier, y del órgano Joseph Merklin de la Colegiata Notre-Dame de Mantes-la-Jolie.

Nacido en 1984, Jean-Baptiste Monnot comienza a estudiar piano a los 12 años con el profesor Hervé Gringoire. Su temprano interés por el órgano le orienta hacia la Escuela Nacional de Música de Dieppe en donde estudia con Nicolas Pien y Yvett Martin. En 1999, estudia órgano en el Conservatorio Nacional de Rouen con Louis Thiry y François Ménissier, obteniendo la medalla de oro y mención del jurado (2002), el primer premio de perfeccionamiento (2003) y el primer premio de excelencia (2004).

En el año 2002 logra el primer premio del Concurso de Jóvenes organistas presidido por Marie-Claire Alain. En ese mismo año, es invitado a participar en el Festival Internacional de Órgano de Toulouse. En años sucesivos, participa en las clases magistrales de Jean Guillou en Zürich (Alemania) y Saint-Eustache (París, Francia).

En marzo de 2004 es admitido en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París en la clase de Olivier Latry y de Michel Bouvard, obteniendo en mayo de 2007 el Premio de Honor en órgano. Más adelante se perfecciona con Bernhard Haas en la Hochschule für Musik – Stuttgart.

Jean-Baptiste Monnot es en la actualidad titular del gran órgano Wenner de la Iglesia de Saint-Louis des Chartrons en Burdeos y profesor de órgano y piano en el Conservatorio Nacional de Música de París.

En 2010 realiza una gira de conciertos por Japón (Kyoto y Nagoya Concert Hall), con motivo del estreno de la música de escena, de Jean Guillou, para *Macbeth* de Shakespeare. Poco después es nombrado artista en residencia de la Catedral de St. Louis de Nueva Orleans. En 2011 y 2014 ofrece conciertos como solista con la Louisiana Philharmonic Orchestra y la Österreichischer Rundfunk de Viena. Recientemente ha actuado con la Orquesta Filarmónica de Kiev.

Su carrera como concertista de órgano le lleva a participar en numerosos Festivales y ofrecer numerosos conciertos por todo el mundo.

Jean-Baptiste Monnot realiza sus grabaciones en los Grandes Órganos de la Collégiale Notre Dame y Saint Laurent O'Toole d'Eu.