



JEAN PHILIPPE WURTZ

Director

Nacido en 1968, Jean-Philippe Wurtz estudió en el Conservatorio Nacional de Región de Estrasburgo, donde obtuvo el primer premio en piano, música de cámara y análisis. Continuó sus estudios en la Musikhochschule de Karlsruhe y recibió consejo de Ernest BOUR a quien conoció en Estrasburgo. Al mismo tiempo, fue admitido como alumno en el Instituto Internacional Eötvös, donde estudió con Peter Eötvös. Allí dirigió a grupos como Asko y Contrechamps. En 1997, fundó el conjunto LINEA dedicado a la música contemporánea.

En 1994, fue asistente de Kent Nagano en la Ópera de Lyon, luego asistió a Friedemann Layer en la Orquesta Nacional de Montpellier Languedoc-Rosellón, que dirige con asiduidad. Desde 1997-99, se desempeña como Director de los estudios musicales en las óperas de Montpellier.

Ha dirigido a orquestas o grupos como: la Orquesta Nacional de Montpellier Languedoc-Rosellón, l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre National des Pays de La Loire, oh-ton ensemble, ensemble alternance, le Kammerensemble Neue Musik Berlín, y ha trabajado en la Ópera Nacional de Lyon, las óperas de Montpellier, Vlaamse Opera (Amberes), la Ópera Nacional de Paris-Bastille, con directores de escena como Robert Carsen, Alfredo Arias, Mesguich Daniel, Rocío Juan y directores como Armin Jordan, Stuart Bedford ... Ha realizado diversos estrenos, entre ellos obras de Klaus Huber, Rihm, Pagh Paan, Lenot, Asmus, Yeznikian, Dufour, Heyn, Koch, Lang, Sprintz ...