

# JOAN CERVERÓ

Joan Cerveró es un versátil director ampliamente reconocido como un experto en la interpretación de la música de nuestro tiempo. Su personalidad musical única está ayudando a ampliar las fronteras de la música clásica a través de nuevas ideas, un acentuado carisma interpretativo y una sólida destreza técnica y musical. Cerveró ha combinado sus orígenes clásicos y su afinidad con el repertorio clásico con un entusiasmo contagioso en la presentación de programas originales, dando un empuje a la renovación de los repertorios tradicionales. Su imaginativa programación ha sido reconocida por los músicos clásicos, de jazz y de World Music por igual, creando un vínculo entre los mundos de la vanguardia clásica, el minimalismo y el rock experimental, que se ubica entre -en palabras de varios críticos- Messiaen, Reich y Björk .

Nacido en Valencia, estudió en los conservatorios de Valencia, Madrid, Barcelona y en la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Joan Cerveró mantiene una larga y productiva relación con el Grup Instrumental de Valencia del cual fue miembro fundador y, desde 1994, su Director Musical. Con este grupo se ha presentado en Francia, Argentina, Venezuela, Cuba, China, etc. En el año 2005, como reconocimiento a su importante contribución a la música española, el Grup Instrumental fue galardonado con el Premio Nacional de Música por el Ministerio de Cultura de España.

Joan Cerveró ha dirigido a muchos artistas de prestigio como Sophie Wieder-Atherton, Irvine Arditti, Hansjörg Schellenberger, Jane Manning, Ebrahim Omar, Iris Vermillion o Isabel van Keulen, pero el compromiso auténtico de Cerveró con todos los géneros se refleja también en sus colaboraciones con músicos y artistas como Miguel Poveda, Naderi Massud, Carmen Linares, Pitingo, Arcángel o Carles Santos, o de actores y directores como Irene Papas, José Luis Gómez, Nuria Espert, Darío Fo o La Fura dels Baus, entre otros.

Dirigió con éxito el estreno mundial de la ópera de Mauricio Sotelo *Dulcinea* en el Teatro Real de Madrid en 2006. Otros compromisos operísticos han incluido las *Européras* de John Cage (por primera vez en Europa la serie completa de las cinco óperas de Cage), el estreno español de *Neither* de Morton Feldman en 2008 y los *Four Notes Opera* del compositor norteamericano Tom Johnson. También ha realizado numerosos estrenos absolutos y estrenos en España, incluyendo obras de Rihm, Chin, Grisey o Ligeti, interviniendo activamente en el encargo de más de 100 nuevas obras, especialmente de autores españoles.

Como director de orquesta, el repertorio de Joan Cerveró abarca las principales obras clásicas y del periodo romántico así como un amplio catálogo de autores del siglo XX. Entre su repertorio ha destacan las interpretaciones de *La consagración de la primavera* de Stravinski, la *Symphonie Turangalila* de Messiaen, la *Sinfonía* de Berio o la *Sinfonía nº 14* de Shostakóvich, además de dirigir obras de repertorio clásico como la *Sinfonía nº 1* de Brahms, *Das Lied von der Erde* de Mahler o la *Sinfonía nº 5* de Beethoven.

En 2004 fue nombrado Director Musical del Ballet de Teatros de la Generalitat de Valencia (BTGV), dirigiendo para esta compañía los más importantes ballets clásicos y contemporáneos, así como colaborando con otras compañías como el Ballet Nacional de España o con coreógrafos y bailarines como Jiří Kylián, Nacho Duato o José Carlos Martínez, Director Artístico de la Compañía Nacional de Danza (CND).

Como compositor, su labor destaca principalmente por su dedicación a la música escénica. Por esta actividad ha sido galardonado con el Premio de Teatro de la Generalitat Valenciana a la Mejor Composición Original (1995) y Premio Nacional de la SGAE Daniel Montorio a la Composición de Música Escénica (1996). Desde 1996 Joan Cerveró es Director Artístico del Festival de Música Contemporánea Ensems. Profesor desde 1984 del Conservatorio Superior de Música de Valencia, se incorporó en 2006 al Conservatorio Superior de Castellón como Profesor de Música de Cámara Contemporánea. Desde 2008 es profesor y responsable del Máster de Música Contemporánea de la Universidad Politécnica de Valencia. En 2011 Joan Cerveró fue nombrado Director Musical del Proyecto Veinte/21, continuando además con sus actividades como Director artístico y musical del Grup Instrumental.