

JOAN CERVERÓ, director

Nacido en 1961 en Valencia (España), estudió en los conservatorios superiores de música de Valencia, Madrid, Barcelona y en la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Realizó además un Máster en Estética y Creatividad por la Universidad de Valencia. En 1994 es nombrado Director Musical y Artístico del Grup Instrumental de València.

Dirigió con éxito el estreno mundial de la ópera de Mauricio Sotelo *Dulcinea* en el Teatro Real de Madrid, en 2006. Otros compromisos operísticos han incluido las *Européras* de John Cage (por primera vez en Europa la serie completa de las cinco óperas de Cage), el estreno español de *Neither de Morton Feldman* en 2008 y los *Four Notes*, ópera del compositor norteamericano Tom Johnson. Se ha presentado en esta faceta lírica en teatros de Sevilla, Bilbao, Madrid, Oviedo, Castellón, Buenos Aires, Roma, etc. También ha realizado numerosos estrenos absolutos y en España, incluyendo obras de Rihm, Chin, Grisey o Ligeti, interviniendo activamente en el encargo de más de 100 nuevas obras, especialmente de autores españoles.

En 2011 fue nombrado Director Musical del Proyecto Veinte/21 del Auditorio Nacional de Música de Madrid. Desde 1996 hasta 2014 Joan Cerveró ha desempeñado el cargo de Director Artístico del Festival de Música Contemporánea Ensems.

Como compositor, su labor destaca principalmente por su dedicación a la música escénica. Por esta actividad ha sido nominado en múltiples ocasiones, siendo galardonado con el Premio de Teatro de la Generalitat Valenciana a la Mejor Composición Original (1995), Premio de la Crítica como mejor director musical de teatro (1998) y Premio Nacional de la SGAE Daniel Montorio a la Composición de Música Escénica (1996), entre otros.