

JOAQUÍN RIQUELME, viola

Nace en Murcia en 1983 e inicia sus estudios en el Conservatorio Superior de Murcia con Pedro Navarro y Antonio J. Clares. Realiza estudios de Grado Superior en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM) con Emilio Mateu y Alan Kovacs, finalizándolos con Matrícula de Honor. Continúa su formación académica, realizando estudios de Konzertexamen en la Universidad de las Artes (UdK) de Berlín con el Profesor Hartmut Rohde y finalizándolos con las más altas calificaciones. Ha realizado clases de perfeccionamiento con Hartmut Rohde, Bruno Giuranna, Ashan Pillai, Jesse Levine, Jean Sulem y otros destacados intérpretes de viola.

Desde febrero de 2010 es miembro titular de la Orquesta Filarmónica de Berlín, con la cual ha realizado conciertos en las mejores salas y festivales de todo el mundo, actuando bajo la batuta de directores como Sir Simon Rattle, Claudio Abbado, Maris Jansons y Daniel Barenboim, entre otros. Anteriormente formó parte como Asistente de Solista de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Barcelona y Nacional de Catalunya.

Ha obtenido primeros premios en varios concursos como el Villa de Llanes, Tomás Lestán, Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes de Murcia, Becas Ibercaja y el Concurso Escuela de Música de Barcelona. También ha sido finalista del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España.

Ha actuado como solista con orquestas como la Baden-Baden Philharmonie, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica del Vallés, UdK Orchester y la Banda Sinfónica del RCSMM y ha efectuado grabaciones para Eudora Records, RNE, Cataluña Radio y Naxos; realizando recitales por España, Alemania entre otros lugares. En 2016 saldrá a la luz su primer disco como solista para el sello Eudora Records de la integral de las *Suites para viola sola* de J. S. Bach, además de un disco con obras para viola y guitarra de Ferdinand Rebay y el *Concierto para viola* de S. Brotons con la Camerata de Murcia.

Muy activo en música de cámara, ha colaborado con músicos de la talla de Emmanuel Pahud, Daishin Kashimoto, Christian Zacharias, Jörg Widmann y Hartmut Rohde, junto a diversas formaciones camerísticas como el Ensemble Berlin, Philharmonisches Oktett, Landsberg Sommerakademie, etc. También ha participado en festivales camerísticos como el Schwetzingen Festival, Festival "Musique à l'Emperi" en Salon de Provence y el Festival In Crescendo UdK Berlín, en prestigiosas salas de concierto como el KKL Luzern, Konzerthaus de Viena y la Herkulessaal de Munich.

Es regularmente invitado a realizar clases magistrales y cursos de verano en centros como los Conservatorios Superiores de Aragón, Murcia, Castellón y otros.