

JOHANNES KALITZKE, director

Johannes Kalitzke, es un compositor y director de orquesta nacido en Colonia, Alemania, en 1959. Después de sus primeros estudios de piano y música sacra, entró a la Universidad de Música de Colonia, siendo alumno de Aloys Kontarsky (piano), Wolfgang von der Nahmer (dirección), York Höller (composición) y luego Ulrich Humpert (música electroacústica). Posteriormente tuvo la oportunidad de formarse con Vinko Globokar en el IRCAM de París, gracias a una beca de la Fundación SDV de Alemania.

Entre 1984 y 1990 trabajó como principal director del teatro “Musiktheater im Revier” en Gelsenkirchen. En 1968 sucedió a Carla Henius como director de New Music Forum, y en 1991 fue nombrado director artístico y musical de musikFabrik.

Desde 1996 ha sido profesor invitado a los Cursos de verano de Darmstadt y ha dictado seminarios de dirección de orquesta en varias instituciones de reconocido nivel, incluido el Forum para directores, del Concejo alemán para la música.

Actualmente se desempeña como director y compositor invitado, actuando con diversas orquestas y ensembles en festivales internacionales de música contemporánea.

La primera ópera de Kalitzke, *Bericht über den Tod des Musikers Jack Tiergarten* (Reporte sobre la muerte del músico Jack Tiergarten), fue premiada en la Biennale de Múnich de 1996. Posteriormente, el estado de Schleswig-Holstein le encargó una segunda ópera *Molière oder die Henker der Komödianten* (Molière o los verdugos de los comediantes), estrenada en Bremen en 1998, al igual que *Inferno* (2004).

En 2007 escribió *Die Besessenen* (Los poseídos) sobre la novela de Witold Gombrowicz, gracias a un encargo del Teatro an der Wien de Viena, en donde fue estrenada en febrero de 2010.

Actualmente trabaja como artista independiente, viviendo entre Colonia y Viena.