

JORGE PARDO, saxo y flautas

Jorge Pardo, Madrileño, ciudadano del mundo y cosmonauta musical, repasa con este proyecto su amplia y variada historia musical que abarca desde el flamenco al jazz pasando por la fusión y las nuevas tendencias. Si a los segundos apellidos jazz y flamenco le añadimos un nombre, ese podría ser siempre Jorge Pardo.

El considerado por muchos como el mejor artista nacional de jazz en las últimas décadas, y reconocido por la prestigiosa Academia Francesa de Jazz como "Premio a Mejor Músico Europeo", aparte de galardonado con el "Premio Nacional de las Músicas Actuales" otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura, deleitará al público del ciclo de Jazz del CNDM con una nueva propuesta, rodeado de jóvenes músicos colaboradores, en una noche de carácter íntimo y especial.

Un nuevo proyecto en el que el maestro saxofonista, flautista y compositor repasa parte su amplia y variada historia musical, abarca desde el flamenco al jazz pasando por la fusión y las nuevas tendencias. Sin duda su atrevimiento e investigación es una enorme aportación a toda la música hecha en nuestro país, la sola mención de su nombre conduce directamente al jazz y al flamenco como disciplinas que domina y ama.

En "Puro Gatopardo", el maestro se une a otros expertos en la fusión de jazz como son el pianista Albert Sanz, el contrabajista Pablo Báez y el baterista Dani Domínguez.

Jazz hecho aquí, incomparable, indómito y sin complejos, incorporando elemento de nuestro folclore, vivo y descarado, rítmicamente febril y armónica y melódicamente personal y rico en matices, cuando se habla de esto, se habla siempre de Jorge Pardo, más de 30 años de trayectoria profesional de este inconmensurable músico, leyenda del jazz y del flamenco nacional.

"Hay músicos que son maestros en lo suyo pero se entorpecen ante otras músicas, otros logran mezclar lenguajes con cierta facilidad, pero solo unos pocos son auténticos alquimistas, aquellos que conocen la naturaleza y propiedades de los metales que desean fundir y saben obtener a través de esa alquimia arte puro". Faustino Núñez.