

JOSÉ LUIS ESTELLÉS

José Luis Estellés nace en Bétera (Valencia) en 1964. Reconocido internacionalmente por su extenso repertorio y por sus comunicativas interpretaciones, disfruta de una intensa vida artística que destaca por abordar con un equilibrio nada común su actividad como solista de clarinete y como director orquestal. Como concertista de clarinete ha sido invitado en Europa, EE.UU. y Japón. Recientes colaboraciones incluyen los cuartetos Orpheus, Casals, Enesco, Delian, Modigliani, Arriaga, Yokohama, Diotima, Kelemen y Artis, la soprano Edita Gruberova y los pianistas Colom, Martínez-Mehner, Nebolsin, Sigfridsson, Díaz-Jerez, Gililov y Donohoe. Como solista invitado ha actuado con directores como Encinar, Pons, Colomer, Foss, González, Griffiths, Kantorow, Mena, Martínez, Kalmar, Tabachnik, Tchitchinadze y Davin, entre otros.

Como director orquestal ha dirigido a las formaciones de Musikene, TAI MAGranada, OJA, JONC, Joven Orquesta Nacional de España, bcn216, Ensemble Instrumenta, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga, Bulgarian Symphony Orchestra y London Sinfonietta. Entre otros CDs, ha grabado el estreno mundial de la ópera de Pablo Sorozábal *Juan José*. Ha grabado para Turtle Records, Emergo Classics, Audiovisuals de Sarriá, Anacrusi, Musikene, Verso, Kairos y Naxos.

Es solista de clarinete de la Orquesta Ciudad de Granada desde 1991 y ha colaborado con otras formaciones españolas, de Inglaterra, Bélgica y Alemania. José Luis Estellés es profesor de clarinete en Musikene (San Sebastián). También es profesor colaborador del Rotterdams Conservatorium (Países Bajos) y de la Sibelius Academy (Finlandia), y ha sido miembro del jurado en los prestigiosos concursos de la ARD (Múnich) y Aeolus (Dusseldorf). Ha sido Director Artístico de Cameralia y de Musikene - Centro Superior de Música del País Vasco.