



JOSÉ LUIS TEMES

Director

Nacido en Madrid en 1956, estudió principalmente con los profesores Labarra, Sopena, Llácer y Martín Porrás. Titulado por el Conservatorio de su ciudad natal, dirigió entre 1976 y 1980 el Grupo de Percusión de Madrid. Desde 1983 es director del Grupo Círculo. Ha estado al frente de la práctica totalidad de las orquestas españolas, también de otras de diversos países: Filarmónica de Londres, Gulbenkian de Lisboa, Filarmónica de Poznan, Radio de Belgrado, etc. En sus veinticinco años como director, Temes ha dirigido el estreno de más de 250 obras, entre ellas cuatro óperas y varios ballets.

Ha grabado 21 discos, casi siempre con música contemporánea española, y participado en los principales festivales internacionales de música nueva: Nueva York, Londres, París, Roma, Milán, Viena, Zagreb, Lisboa y un largo etcétera. Ha compaginado su trabajo como director de orquesta con una amplia labor como profesor, conferenciante y gestor.

Es autor de numerosos libros y ensayos, entre los que destacan un extenso "Tratado de Solfeo Contemporáneo" (Línea, 1982-92), una biografía de Anton Webern (CBA, 1989) y dos volúmenes sobre la historia perdida del Círculo de Bellas Artes de Madrid (Alianza, 2000-03).