

JOSÉ MENOR, piano

“A magnificent Granados. Really beautiful” – Martha Argerich

“A multifaceted and incredibly talented pianist and composer” – Gabriela Montero

Reconocido como “one of the most outstanding Spanish pianists of the new generation” (*The Daily Telegraph*), tras su recital debut en Wigmore Hall, José Menor es un artista al margen de etiquetas, sintiéndose igualmente en casa tanto como “el gran embajador de la música española” (*Melómano*), o como “revolucionario de su instrumento” (Hèctor Parra), explorando los límites de la vanguardia más innovadora e incluyendo sus propias composiciones.

En 2016 José ha realizado una gira mundial conmemorando el centenario de Granados, actuando en salas y festivales como Carnegie Hall, el Meet in Beijing Arts Festival de China, el Progetto Martha Argerich en Lugano, St John Smith’s Square en Londres, y otras salas y festivales de prestigio en Estados Unidos, Alemania, Suiza, Italia, Chipre y España. Sus interpretaciones han recibido las mejores críticas de la prensa internacional y han sido emitidas por radios nacionales de más de veinte países en Europa, América y Asia.

José se ha establecido como intérprete importante de piano contemporáneo a nivel internacional. Su grabación de la obra pianística completa de Joan Guinjoan obtuvo cuatro estrellas en la prestigiosa revista *Fono Forum*, y colabora habitualmente con figuras de prestigio internacional, como Michael Finnissy o Hèctor Parra. Recientemente ha realizado el estreno mundial del ciclo *Cinq etudes d’art*, de Hèctor Parra, interpretándolo en España, Reino Unido y Estados Unidos, y ha interpretado en recital su obra pianística completa en diversas ocasiones, entre ellas, en el Schwetzingen SWR Festspiele en Alemania y el Palau de la Música de Barcelona.

Su interpretación del *Concierto Fantástico* de Albéniz en 2009 con la Royal Philharmonic Orchestra (RPO) en Londres obtuvo las mejores críticas de la prensa internacional, dando lugar a estrenarlo en diversos países y con diversas orquestas. Como solista, José ha actuado con importantes orquestas en Europa, América y Asia, incluyendo RPO (Londres); Redlands Symphony (Estados Unidos); Filarmónicas de Wroclaw y Bydgoszcz (Polonia); Wuhan Philharmonic (China); Orquesta de la RTVE y OBC, entre otras. En recital cabe destacar actuaciones en Wigmore Hall, Carnegie Hall, Palau de la Música o Auditorio Nacional, y como músico de cámara ha colaborado con artistas incluyendo Philip Setzer (Emerson Quartet), Ransom Wilson, Dai Miyata, Alexander Sitkovetsky o Francisco Fullana.

José Menor es pianista residente en el Auditori Enric Granados de Lleida, donde está ofreciendo la mayor parte de la obra pianística y la totalidad de la obra de cámara de Granados en diversos recitales a lo largo de 2016 y 2017. Actualmente, José colabora con el compositor inglés Sam Hayden en su obra *Becomings* (2016), una “premiere in progress” de la cual ya ha estrenado las tres primeras partes en diversos países y de la que realizará más estrenos en 2017, proyecto promovido por diversas Fundaciones del Reino Unido (Britten-Pears Foundation, Hinrichsen Foundation, Laban Research). Como compositor ha estrenado obras para diversas formaciones instrumentales y también obras vocales. Recientemente ha estrenado una selección de su “work in progress” llamada *Fragments for Clare*, para piano solo, y varias obras para piano, electrónica y visuales, compuestas en colaboración con el videoartista Francesc Martí (RMSOnce). En 2017 saldrá a la luz su CD con la integral de Goyescas en el sello IBS Classical, y también se embarcará en otros proyectos discográficos.

Otros compromisos futuros que caben destacar incluyen recitales en la temporada de la Lille Orchestra en Francia (2018) y el estreno del *Concierto para piano y orquesta* de Hèctor Parra con la City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO) en 2019.

www.josemenor.net