

JOSEMI CARMONA, guitarra

Josemi Carmona (Madrid, 1971) es una de las figuras fundamentales de la historia reciente de la música española, el flamenco y la guitarra. Hijo del maestro Pepe Habichuela, Josemi es el heredero de un legado - iniciado por su abuelo Habichuela el Viejo - de cuatro generaciones de artistas de Granada. Empieza a tocar la guitarra con tres años y muy pronto comienza una carrera caracterizada por la sensualidad de sus melodías, la fusión con el jazz, la salsa, la bossa nova, el rai e incluso con la música mandinga.

Con 14 años se une a Ketama, uno de los grupos más influyentes y revolucionarios de la música española, creadores del sonido llamado nuevo flamenco. Juntos recorrieron los escenarios de todo el mundo y vendieron más de un millón de copias de sus 14 álbumes. En simultáneo, Josemi colabora con grandes artistas de prestigio internacional como Paco de Lucía, Alejandro Sanz y Jorge Pardo. Además, fue productor de Niña Pastori y del grupo la Barbería del Sur.

Tras veinte años *con Ketama*, *inicia* su carrera en solitario y junto a su padre, propone una música rica, capaz de fusionar el flamenco tradicional con un bajo eléctrico y un teclado. Colabora con grandes artistas como Dave Holland, Nittin Sawhney, Bugge Wesseltoft, o Jorge Drexler. Así es que graba *Sumando* (2006), – junto a Carles Benavent –, *Hands*, con Pepe Habichuela y Dave Holland. Con su primer disco solista, *Las Pequeñas Cosas*, fue nominado a los Latin Grammy 2011 como Mejor Álbum Flamenco.