

JOSEP VICENT, director

Graduado *Cum Laude* en el Conservatorio de Alicante y en el Amsterdam Conservatory. Fue asistente de Alberto Zedda y Daniel Barenboim. Recibe el Primer Premio de Interpretación de Juventudes Musicales, el Premio Vicente Monfort de las Artes Ciudad de Valencia 2013 y el Premio Óscar Esplá Ciudad de Alicante. Es Embajador Internacional de la “Fundación Cultura de Paz” presidida por D. Federico Mayor Zaragoza. Premio Los Mejores Diario La Verdad 2016.

Tras una amplia y temprana carrera como Solista-Director Artístico y su trabajo en la Orquesta del Concertgebouw (1998- 2004), inicia una imparable carrera internacional frente a formaciones como: London Symphony, The World Orchestra, Paris Chamber Orchestra, Liverpool Philharmonic, Teatro Real, Sinfónica de Balears, Rotterdam Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra, Orquesta Nacional de España, RadioTelevisión Española, Kiev Symphony, Gewandhaus Orchester-Leipzig Opera, Theatre Royal de la Monnaie. Director Musical de “La Fura dels Baus” (2014-17), colabora con Guy Caron (Cirque du Soleil) y el Ballet de Victor Ullate. Su *Consagración de la Primavera* de Stravinsky fue “Best Classical Album 2009”. Recupera la Integral de *Oberturas* de Martín i Soler y realiza estrenos absolutos de cientos de obras, entre ellas la versión escenificada de la ópera de Piazzola *María de Buenos Aires*. Es Director principal de The World Orchestra desde 2004. Con esta formación internacional ha realizado 18 giras en cuatro continentes, llevando a cabo una amplia labor diplomática y de cooperación (European Union Culture programme). Josep Vicent es Director Artístico del ADDA.

En la temporada 17/18 debuta como director al frente de la Orquesta Nacional de Bélgica en el Palacio de las Bellas Artes de Bruselas.