

JUAN MARÍA PEDRERO, órgano

Nace en Zamora en 1974. Tras estudiar piano en su ciudad natal se traslada a Barcelona, donde realiza los estudios de órgano en el Conservatorio del Liceo bajo la dirección de Josep M^a Mas Bonet, estudios que culmina con dos Premios de Honor. Asimismo, obtiene con la calificación Excelente el título superior de Piano en la clase del profesor Ramón Coll. Durante este tiempo asiste a las clases magistrales impartidas por Michael Radulescu sobre la obra completa para órgano de Bach. Prosigue su formación en Francia con François-Henri Houbart, obteniendo un "Premier Prix de Perfectionnement" en el Conservatorio de Orleáns. Becado por la Fundación "la Caixa" y el Gobierno Francés se perfecciona en París durante dos años con la organista Marie-Claire Alain.

En el año 2000 obtuvo el primer premio en el "Concours National Inter-Conservatoires" de Francia celebrado en Angers (actualmente "Grand Prix Jean-Louis Florentz"). Durante 2001-2002 fue organista titular en residencia del Sapporo Concert-Hall (Japón). Su actividad concertística le ha llevado a ofrecer recitales por toda la geografía española y diversos países de Europa, América y Extremo Oriente. Como solista participa regularmente en ciclos y conciertos: Catedrales de Salamanca, Barcelona, Cuenca, Segovia, Málaga, Zaragoza..., tribunas como La Madeleine de París, Catedral de Viena, Filarmónica de San Petersburgo, Suntory-Hall y Metropolitan Art-Space en Tokyo, festivales de órgano en Lisboa, Milán, Halle, Münster, Aix-en-Provence, Bratislava, Bergen, Ottawa, La Habana, Quito, Ciudad de Panamá, Manila, etc. En 2012 realizó una gira de conciertos por diversas ciudades de Siberia.

Ha tocado junto a orquestas como Sapporo Symphony Orchestra, Filarmónica Estatal de Kosice (*Concierto de Poulenc*, *Sinfonía en Sol menor* de Widor), Pacific Music Festival, conjuntos de música barroca como Musica Aeterna Bratislava (conciertos de Bach, Haendel, C.Ph.E. Bach, J. Haydn), o colaborado con prestigiosos solistas como María Cristina Kiehr o Hopkinson Smith.

Ha grabado para diversos medios de radio y televisión, y varios Cd en el órgano del Sapporo Concert Hall y en órganos históricos ibéricos (Sta. Marina la Real de León, Santoyo en Palencia). Ha colaborado con su hermana la musicóloga Águeda Pedrero Encabo en la edición de las *Piezas y Tocatas* del organista español del siglo XVIII José Elías (Ed. Tritó).

Ejerce la docencia como profesor de órgano en el Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" y en el Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" de Granada. Es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.