

JÚLIA GÁLLEGO, flauta

Nace en Altea en 1973, donde inicia los estudios de flauta travesera; completando su educación musical en los Conservatorios Óscar Esplá de Alicante, Héctor Berlioz de París y en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de París.

Premio de Honor en los grados Medio y Superior, “Premier Prix de la Ville de Paris” en 1994, Primer Premio en el Concurso Montserrat Alavedra con el Quinteto Haizea en 1994, “Premier Prix a l’unanimité du jury” del C.N.S.M de París en 1997, Primer Premio y Premio Especial del Público en el concurso de la ARD de Múnich con el Miró Ensemble en el año 2001. Ha formado parte de la JONDE (1992-1996) y de la Gustav Mahler Jugend Orchester (1997-2001).

Flauta solista invitada de la Orquesta Sinfónica de Tenerife (1997-1999) y de la Orquesta Sinfónica de Galicia (2001-2002); cabe destacar en la actualidad sus colaboraciones con Rotterdams Philharmonisch Orchestra, Swedish Radio Orchestra, Camerata Bern, MusicAterna, etc.

Además de su intensa actividad en orquesta, Júlia toca regularmente como solista o en música de cámara. En música de cámara colabora con músicos como Gordan Nikolic, D. Quiggle, Alba Ventura, Stéphane Garin, D. Grimal, H. P. Hoffman, G. Caussé, H. Demarquette, F. Braley, R. Vlatkovic, Diemut Poppen, Claudio Martínez Menher, participando regularmente en festivales de música de cámara, como el Charlottesville International Chamber Music Festival (Estados Unidos), Músics en Residència (Alella), Kempten International Chamber Music Festival (Alemania)

Como solista ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta de Cadaqués, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, bandArt, St Georges Strings (Beograd), Ensemble Les Dissonances, Camerata Bern.

Co-fundadora y flauta solista de bandArt (G. Nikolic), actualmente es también miembro de la Mahler Chamber Orchestra, Lucerne Festival Orchestra (R. Chailly), Orquesta de Cadaqués (Jaime Martín), Ensemble Les Dissonances (David Grimal), además de realizar desde años una intensa labor como docente en ESMUC (Escola Superior de Música de Barcelona) y en el Conservatori Superior de Música del LICEU de Barcelona.