

JULIUS DRAKE

Piano

El pianista Julius Drake vive en Londres y está especializado en el ámbito de la música de cámara trabajando con artistas de primer nivel tanto en recital como en grabaciones. Del 2000 al 2003 fue director del Festival Internacional de música de cámara de Perth en Australia. En 2009 fue nombrado Director Artístico del Festival de Machynlleth en Gales.

Toca habitualmente en las salas más importantes. Ha tocado en Aldeburgh, Edimburgo, Munich, Schubertiade de Schwartzberg, Festival de Salzburgo, Carnegie Hall, Lincoln Centre de New York, Concertgebouw, Philharmonie de Colonia, Chatelet y Museo del Louvre en París, La Scala de Milán, Liceu de Barcelona, Musikverein y Konzerthaus de Viena, Wigmore Hall y en los PROMS de Londres. Colabora entre otros con Thomas Allen, Olaf Bär, Ian Bostridge, Angelika Kirchschrager, Sergei Leiferkus, Felicity Lott, Katarina Karneus, Mark Padmore, Amanda Roocroft y Willard Whitie.

Recientes y futuros proyectos incluyen recitales en Madrid, Bruselas y New York junto a Gerald Finley; en Moscú, Oslo y el Festival Schwetzingen con Dorothea Roschmann; en La Fenice de Venecia, La Scala de Milán y la Schubertiade junto al tenor Ian Bostridge. Así mismo acudirá a los festivales de Delft, West Cork y Oxford. Recitales en Londres, Stuttgart y Viena junto a Christianne Stotijn y Mark Padmore; y cuatro conciertos en el Wigmore Hall de Londres donde interpretará La Integral de los libros de canciones de los poetas Morike y Goethe, de Hugo Wolf.

Esta temporada realizará una gira europea con el Cancionero Español de Wolf con Ian Bostridge y Angelika Kirchschrager, conciertos en Edimburgo y Schubertiade con Gerald Finley, una grabación de Canciones Inglesas para Harmonia Mundi junto a Bejun Mehta, un proyecto Beethoven/Schubert en Aldeburgh, Lisboa y Luxemburgo con el Cuarteto Belcea e Imogen Cooper, un recital en Estambul con Joyce DiDonato y giras por Estados Unidos con Matthew Polenzani y Dorothea Röschmann.

Entre sus numerosas grabaciones, destacan las que ha realizado para el sello "Wigmore Live" con Lorraine Hunt Lieberson, Joyce DiDonato y Christopher Maltman, la grabación con Ian Bostridge para EMI y las grabaciones de las Canciones de Barber y los Heine-Lieder de Schumann con Gerald Finley para Hyperion que ganaron los Premios Gramophone de 2008 y 2009 respectivamente. La grabación de canciones de Britten ganó el Premio Gramophone de 2011.

Julius Drake es invitado frecuentemente a ofrecer Master classes en Amsterdam, Bruselas, Oxford, París y Viena. Precisamente desde el 2010 es profesor en la Universidad de Graz en Austria.