

JUSTUS ZEYEN, piano

Nació en Kiel, Alemania. Estudió en Hannover con Karl Engel y Bernhardt Ebert, entre otros. Desde entonces, Justus Zeyen ha ofrecido conciertos en Europa, Estados Unidos y Japón, actuando como solista y pianista de música de cámara y como acompañante de recitales líricos. Ha trabajado con numerosos artistas de renombre internacional como Dorothea Röschmann, Diana Damrau, Christiane Iven, Sibylla Rubens y Michael Schade, entre otros y con los coros de Bayerischer, Mittel y Süddeutscher Rundfunk. Desde sus primeros conciertos en el Festival de Música de Cámara de Lockenhaus en 1994, Justus Zeyen ha colaborado con el bajo-barítono Thomas Quasthoff. Han actuado en la Philharmonie Berlin, la Wigmore Hall, la Viena Musikverein y la Konzerthaus, así como en el Teatro an der Wien, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Carnegie Hall de Nueva York, el Festival Tanglewood y el Teatro de la Zarzuela. Su grabación para Deutsche Grammophon de lieder de Brahms y Liszt fue galardonada con un Premio de Cannes y nominada para un Premio Grammy. El disco más reciente que Zeyen ha grabado con Thomas Quasthoff es de *Die Schöne Müllerin* de Schubert. Además de dar conciertos, enseña en la Academia de Música en Hannover. Zeyen ha participado en dos ediciones del Ciclo de Lied: I (1994-1995) y VII (2000-2001).