

KAMMERORCHESTER BASEL

La Orquesta de Cámara de Basilea se mantiene gracias a la pasión de sus músicos por tocar juntos, con un sonido orquestal transparente y flexible, un deseo de descubrir nuevos sonidos en la búsqueda de nuevas interpretaciones y la combinación de música antigua y moderna en la tradición de la Orquesta de Cámara de Basilea de Paul Sacher.

Fundada en 1984 por licenciados de varias escuelas musicales suizas, hoy en día recibe invitaciones de las más importantes salas y festivales de la escena de la música clásica en Europa (lo cual supone una parte mayor en su calendario que el que dedica a sus conciertos de abono en Basilea).

La orquesta actúa bajo la dirección de su concertino, y además disfruta de destacadas colaboraciones con directores como Paul Goodwin, Kristjan Järvi, Paul McCreesh y Giovanni Antonini. Con este último, los músicos están trabajando en un ciclo de las Sinfonías de Beethoven. La grabación de las sinfonías 1-6 está disponible en Sony y recibió el premio "Ensemble del Año 2008" de ECHO Klassik por la grabación de las sinfonías 3ª y 4ª. El CD "Classical modern" bajo la dirección de Christopher Hogwood, así como la grabación de óperas y oratorios conforme a la nueva Edición Halle Handel bajo la dirección de Paul Goodwin, recibieron también el reconocimiento de la crítica. El documental "Bartok Quinten" [Quintetos de Bartok] (2010, dirigido por Christine Burlet), que ofrece una amplia visión de la Orquesta tras el escenario se emitió en los canales SF1 y 3sat de televisión.

La lista de solistas con la que ha actuado la orquesta cuenta con nombres destacados: Cecilia Bartoli, Sol Gabetta, Andreas Scholl, Angelika Kirchschrager, Matthias Goerne, Sabine Meyer, Vesselina Kasarova, Angela Hewitt, Renaud Capucon, Victoria Mullova y Nuria Rial, entre otros.

En la temporada 2011/2012 la Orquesta de Cámara de Basilea afronta su primera gira por Asia en China y Corea del Sur. Los solistas de esta temporada son, entre otros, Laura Aikin, Verónica Cangemi, Isabelle Faust, Matthias Goerne, Emmanuel Pahud, Mark Padmore y Miklós Perényi. La orquesta sigue además trabajando en la grabación de las Sinfonías de Beethoven con Giovanni Antonini.

Credit Suisse es el principal patrocinador y colaborador de la Orquesta de Cámara de Basilea desde Julio de 2007.