

KATE LINDSEY

Esta temporada, la mezzosoprano en ascenso, Kate Lindsey regresó a la Metropolitan Opera como Hansel en *Hansel y Gretel* y Siebel en *Fausto* e hizo su debut tanto en la Royal Opera House Covent Garden como en la Ópera de San Francisco como Zerlina en *Don Giovanni*. También ha aparecido en concierto con la Orquesta Sinfónica de Boston, St. Louis Symphony Orchestra, Filarmónica de Los Ángeles (en el Hollywood Bowl), NDR Symphony, y la Filarmónica de Praga, y fue presentada en recital por Smith College. Este verano hará su debut en el Festival de Aix-en-Provence como Cherubino en *Le nozze di Figaro*, y la próxima temporada regresa a la Metropolitan Opera como Annio en *Clemenza di Tito* y la Ópera de Los Ángeles como Angelina en *La Cenerentola*. Kate Lindsay ha cantado en la Metropolitan Opera, Santa Fe Opera, Opera Seattle, Bayerische Staatsoper, la Ópera de Lille, y el Théâtre des Champs-Élysées. Su repertorio incluye Rosina en *Il Barbiere di Siviglia*, Nicklausse en *Les Contes d'Hoffmann*, y Idamante en *Idomeneo*. También interpretó el papel protagonista en el estreno de Amelia Daron Hagen en la Ópera de Seattle.

Cantó el estreno de un nuevo encargo de John Harbison, con James Levine y la Orquesta Sinfónica de Boston. También ha cantado con la Filarmónica de Nueva York, Cleveland Orchestra, St. Louis Symphony Orchestra, Orquesta de Cámara de Met (en Carnegie Hall), y en el Tanglewood y en la mayoría de los Festivales Mozart, y ha trabajado con muchos de los directores más prestigiosos del mundo, como Emmanuelle Haim, James Levine, Lorin Maazel, David Robertson, y Franz Welser-Möst. En recital, ha sido presentada por el Museo Metropolitano de Arte y la Universidad Rockefeller de Nueva York.

Recientemente ha actuado en la Metropolitan Opera's HD con la emisión de la nueva producción de *Les Contes d'Hoffmann*. También apareció en la emisión de *La flauta mágica*, que fue más tarde lanzado en DVD.

Nacida en Richmond, Virginia, Kate Lindsey tiene una licenciatura en Música con honores en la Universidad de Indiana y un graduado de Metropolitan Opera's Lindemann Young Artist Development Program.