



# KATIA SKANAVI

## Piano

Nacida en Moscú, Katia Skanavi ha impresionado tanto al público como a los críticos y a sus colegas músicos gracias a su estilo vibrante y su musicalidad llena de sensibilidad.

Finalista del concurso Van Cliburn, es colaboradora privilegiada de artistas tan renombrados como Yuri Bashmet y Gidon Kremer, como solista y en música de cámara. Es apreciada por su maestría de una suntuosa paleta sonora y por su virtuosismo unido a una interpretación intuitiva y de una gran profundidad.

Entre los momentos destacados de las pasadas temporadas, se pueden citar sus apariciones con orquesta en Ámsterdam, Berlín, Londres, Luxemburgo, Madrid, Moscú y París. También ha sido invitada a grandes festivales, como el de Roque d'Anthéron, el festival de Lockenhaus y a Stavanger. Debutó con la Deutsches Symphonie Orchester de Berlín y dio conciertos con la Orchestre National de France dirigida por Kurt Masur, la Orquesta Sinfónica Metropolitana de Tokio (con Oleg Caetani) y la Orquesta Filarmónica de Bruselas bajo la dirección de Michel Tabachnik. En febrero del 2012 fue solista de la Orquesta Sinfónica de Navarra, bajo la dirección de Ernest Martínez Izquierdo.

En Estados Unidos, actuó en Nueva York, Ravina y Washington, y ha sido solista de las orquestas de Cincinnati, Dallas, Indianapolis y San Francisco. En 2009 Katia Skanavi realizó una gira de tres semanas por Australia para Música Viva. The West escribió que "entusiasmó al público", y el crítico de The Australian destacó "... su sentido, excepcionalmente refinado, del discurso musical. Skanavi aborda cada nota que toca con una concentración bien enfocada, y la intensidad de sus interpretaciones es increíblemente atrayente".

Katia Skanavi viene de una familia griega y rusa de gran cultura.

Comenzó sus estudios en Moscú, en la escuela para niños superdotados, y dio su primer concierto público con la Orquesta del Gran Vestíbulo del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, interpretando el tercer concierto de Kabalevski bajo la dirección del compositor. A los 18 años, obtuvo varios premios en el concurso Long Thibaud de París. A ello le siguieron conciertos en el Musikverein y la Konzerthaus de Viena, en el Concertgebouw de Ámsterdam y en el Suntory Hall de Tokio. Continuó estudiando en el CNSM de París y en el Conservatorio de Moscú, y después en el Cleveland Institute con Sergei Babyan. En 1994, ganó el concurso María Callas en Grecia, patria de su bisabuelo. Se le concedió entonces la nacionalidad griega. En 1997 obtuvo un nuevo éxito en el concurso Van Cliburn (EE.UU.).

---

El repertorio de Katia Skanavi abarca desde la música clásica a la música contemporánea. Graba en exclusiva para el sello Lyrinx. Su disco de Schumann, Rachmaninov y Tchaikovski, grabado en directo en Marsella, ha sido aclamado por los críticos. Tras un CD de Chopin comercializado en el 2009, la próxima grabación (Rachmaninov con la Orquesta Filarmónica de Bruselas y Michel Tabachnik) salió en enero del 2012.