

KURAIA ENSEMBLE

El Ensemble Kuraia de Bilbao fue fundado en 1997 por la compositora María Eugenia Luc, su actual directora artística. El grupo tiene como prioridad difundir las obras de los compositores de nuestro tiempo y dotarles de un conjunto profesional de excelente calidad con el cual colaborar estrechamente. Ensemble Kuraia actúa regularmente en importantes festivales y eventos dedicados a la música contemporánea en Europa y América latina: Universität der Künste y Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín, Festival Ensembles, Festival de Alicante, temporada del CNDM, Auditorio del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Teatros del Canal (Madrid), Ciclo Fundación BBVA y Museo Guggenheim de Bilbao, Quincena Musical de San Sebastián, Festival de Música Contemporánea de Córdoba, L'Auditori de Barcelona, temporada de conciertos Rondó (Milano y Monza, Italia), Centro Nacional de las Artes (México D.F.), FIMCC de Lima (Perú), entre otros.

La crítica ha elogiado en varias ocasiones al conjunto de Bilbao: "todo con excelente interpretación del Ensemble Kuraia" (Ritmo), "unos músicos fantásticos" (Diario Información), "un excelente conjunto" (Doce notas), "sólido y muy capaz" (El diario Vasco), "de muy alta calidad" (El comercio, Lima). Ensemble Kuraia es la agrupación residente del festival Kuraia y del Conservatorio "J.C. Arriaga" de Bilbao. Su último disco "De aire y luz" (sello Orpheus), integral del homónimo ciclo musical de María Eugenia Luc, ha sido distinguido con el Melómano de Oro en 2016. En 2014 ha colaborado con la artista Yoko Ono en su performance "Sky piece to Jesus Christ". En 2011 ha grabado el DVD "Hamar", con obras de Gabriel Erkoreka, patrocinado por la Fundación BBVA (sello Sintonía). Ensemble Kuraia realiza encargos a los compositores y desarrolla programas de difusión de la música contemporánea y proyectos pedagógicos en colaboración con el Klangzeitort de Berlín, el Museo Guggenheim de Bilbao y la Universidad del País Vasco (UPV-EHU). Ha impulsado la realización de documentales sobre Luis De Pablo y Félix Ibarondo (programados en varias ocasiones por el canal de televisión autonómico EITB), además de estrenar producciones de óperas de cámara y de obras de teatro musical (entre las cuales destacan algunas obras maestras del siglo XX como *La historia del soldado* de Stravinski y la ópera de compositor checo Viktor Ullmann *Der Kaiser von Atlantis*). Los conciertos del Ensemble Kuraia han sido transmitidos en directo por RNE-Radio Clásica y emisoras de América latina.

Ensemble Kuraia recibe el apoyo del INAEM, Gobierno Vasco, Diputación Foral de Vizcaya, Instituto Vasco Etxepare, EHMBE (Euskal Herriko Musika Bulegoa), Musikagileak y AIE.