

LA FOLÍA

El Grupo de música barroca “La Folia” es en la actualidad el conjunto español de más larga trayectoria continuada en la interpretación de música barroca con instrumentos de época y criterios históricos. Fundado en 1977 en Madrid, toma su nombre de la popular pieza de origen ibérico, conocida en España como *Folia*, en Italia como *Follia* y en Francia como *Folies d’Espagne*, cuya forma estuvo estrechamente ligada al quehacer musical del Barroco.

Contando con un número variable de intérpretes en función del repertorio elegido, en formaciones que abarcan entre cuatro y diez o más componentes, La Folia lleva a cabo una intensa labor en la recuperación y difusión del repertorio barroco, abordando también en ocasiones la música vocal e instrumental del Renacimiento, con especial énfasis en los repertorios musicales que están relacionados con hechos culturales e históricos del mundo hispano de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Trabaja a menudo sobre temas monográficos, tanto por iniciativa propia como por encargo, dando lugar a programas de concierto muy específicos que se ven reflejados en su discografía, y se ha presentado dentro y fuera de España en las salas de concierto y festivales más relevantes, habiendo actuado en una treintena de países, entre ellos España, Portugal, Francia, Italia, Austria, República Checa, Alemania, Polonia, Holanda, Inglaterra, Turquía, EEUU, Canadá, Méjico, Venezuela, Brasil, China y otros muchos de Medio y Extremo Oriente, así como de América Central y del Sur.

El grupo colabora también de manera habitual con compositores actuales, dando lugar a nuevo repertorio para instrumentos barrocos (notablemente para dos flautas de pico, viola de gamba y clave, a veces con participación de la voz y en ocasiones de la electroacústica), habiendo protagonizado estrenos de D. del Puerto, R. Llorca, J. de Carlos, J. Pistolesi, T. Garrido, A. Maral, J. Medina, P. Sotuyo, A. Núñez, Z. De la Cruz, J. M. Ruiz, D. Arismendi, A. Rugeles... en importantes festivales internacionales (Granada, Alicante, Madrid, Lisboa, París, Roma, Acapulco, Caracas, Estambul...).

La Folia ha realizado grabaciones para cine, radio y televisión, y ha grabado numerosos CDs, para los sellos Kyrios, Edel Music, Dahíz y Columna Música, entre los que destacan *Madrid Barroco*, *Música instrumental del tiempo de Velázquez*, *La imitación de la naturaleza (Música descriptiva y pastoril)*, *Los viajes de Gulliver y otras visiones extremas del Barroco*, *Música en la corte de Felipe V*, “*Corona aurea*” (*Relaciones musicales entre España y Polonia*), *La Nao de China (Música de la ruta española a Extremo Oriente)*, el doble CD *Música de la Guerra de Sucesión Española* y *La Leyenda de Baltasar el Castrado*, banda sonora galardonada en la *Mostra de Cine de Valencia* en 1995.

www.lafolia.es