

CNDM | VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA BOGOTÁ

IGLESIA DE SANTA BÁRBARA DE USAQUÉN & MUSEO DE SANTA CLARA
21 & 23.09.17 | LA GALANÍA & RAQUEL ANDUEZA

LA GALANÍA

Premio GEMA al Mejor Grupo de Música Barroca de 2014. Premio GEMA al Mejor CD de 2014 por "Pegaso". Premio FestClásica 2011 por su programa y disco "Yo soy la locura".

La Galanía es una de las formaciones especializadas más importantes del panorama musical español actual. Fundada en el año 2010 por Raquel Andueza y Jesús Fernández Baena, su finalidad es interpretar música barroca, tanto del siglo XVII como del XVIII, en base a unos cuidados principios historicistas y apostando por colaborar con los mejores músicos tanto españoles como de otras nacionalidades, todos ellos especializados en este repertorio. Sus miembros forman parte de orquestas y grupos prestigiosos a nivel mundial, como Hespèrion XXI, Al Ayre Español, Orquesta Barroca de Sevilla, Private Musicke, Orchestra of the Age of the Enlightment, L' Arpeggiata, etc. Como eje central del grupo cuentan con la soprano Raquel Andueza, la cual es invitada regularmente a los auditorios y festivales más importantes del mundo.

La Galanía hizo su debut con gran éxito en la Catedral de Pamplona con el *Stabat Mater* de Pergolesi, y rápidamente comenzaron a estar presentes en los más prestigiosos auditorios y festivales del mundo: París, Madrid, Barcelona, Bruselas, Frankfurt, Utrecht, Praga, Bucarest, Viena, México DF, Nápoles, Granada, Minneapolis, Roma, Ciudad de Panamá, Vancouver, Berna, Chicago, Londres, Hong Kong, Moscú, Tokio, Nueva York, Bogotá, Nagoya, etc)

En enero de 2011 salió a la luz su primer proyecto discográfico, *Yo soy la locura*, para su propio sello discográfico, *Anima e Corpo*, álbum que desde su salida al mercado fue siendo un éxito de crítica y ventas, y que recibió de manera unánime el premio Festclásica, otorgado por la Asociación Española de Festivales de Música Clásica. Sus trabajos discográficos posteriores, *Alma Mia* (un recopilatorio de las arias de ópera y cantatas de Antonio Cesti), *Pegaso* (una colección de salmos y motetes de Tarquinio Merula) y *Yo soy la locura 2* (música española del siglo XVII), asimismo, están obteniendo las mejores críticas y premios de la prensa. En diciembre de 2016 han publicado su nuevo álbum, *Miracolo d' Amore* (arias y dúos de óperas de Francesco Cavalli) junto al contratenor Xavier Sabata.

www.lagalania.com