

LA REAL CÁMARA

Creada en 1992 con la música española como prioridad, LA REAL CÁMARA cuenta con un importante grupo de músicos nacionales, todos ellos individualmente reconocidos por su prestigio internacional y su enorme experiencia en la práctica histórica, habiendo colaborado también con **LA REAL CÁMARA** prestigiosos nombres extranjeros como M^a Cristina Khier, Natsumi Wakamatsu, Enrico Gatti, Wouter Möller, Guido Morini, Gaetano Nasillo o Roel Dieltiens entre otros.

Ha actuado en los más importantes festivales y ciclos españoles y extranjeros: Festivales Internacionales de Granada y de Torroella de Montgrí, de Ambronay, Montreux, Flandes y Nantes, Los Siglos de Oro de la Música Española, Ciclo de Música en las Iglesias de Madrid, Festivales de Música Antigua de Barcelona, Daroca, Aranjuez, Úbeda y Baeza, Ljubljana, Las Azores, Bratislava, Praga, Festival de *Las Luces* de Helsinki o el Cervantino de Mexico...

Ha acudido a invitaciones del prestigio del Auditorio Nacional de Madrid y tocado en París, Copenhague, Amberes, Brujas, Lisboa, Roma, San Petersburgo o Tokio, actuando también en Alemania y Holanda.

Tanto sus conciertos como sus pluripremiadas grabaciones para el sello GLOSSA (Diapasón de Oro y "10 Du Repertoire" en Francia, "Premio Vivaldi" en Italia, "Mejor Disco del Año" para las revistas CD-Compact/España, Gramophone/Alemania y Prelude y Ongaku/Japón), han convertido a este conjunto en uno de los grupos de música antigua actuales más prestigiosos no solamente en España, sino fuera de sus fronteras.