

LE CONCERT D'ASTRÉE

Le Concert d'Astrée, dirigido por Emmanuelle Haïm, es un conjunto instrumental y vocal dedicado a la música barroca. Hoy es uno de los mejores representantes de este repertorio en el mundo. Fundado en 2000 por Emmanuelle Haïm, pronto se convirtió en un ensemble de gran éxito. En 2003, fue galardonado con la Victoire de la Musique Classique como el mejor conjunto de música clásica del año. En 2008, fue nombrado Alte Musik Ensemble del año en los premios Echo Deutscher Musikpreis en Alemania.

Le Concert d'Astrée ha realizado una gran variedad de grabaciones, desde Monteverdi hasta Mozart, bajo el sello Warner Classics / Erato. Además de los premios que reciben, estas grabaciones han recibido una acogida entusiasta tanto de los críticos como del público. Los últimos lanzamientos incluyen el DVD de *Hippolyte et Aricie* de Rameau y una grabación del *Mesías* de Haendel en el otoño de 2014, seguido en mayo de 2015 por el DVD de *La Finta Giardiniera* de Mozart. El DVD de *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* de Haendel (Festival de Aix-en-Provence, 2016) se estrenó en 2017.

Le Concert d'Astrée ha estado en la residencia en la Ópera de Lille desde 2004, donde se ha ganado un nombre por sí mismo en una amplia variedad de producciones escenificadas. Recientemente han incluido una nueva puesta en escena de *Xerse* de Cavalli y Lully (Ópera de Lille, Teatro de Viena, Théâtre de Caen), *Mitridate* de Mozart (Teatro de los Campos Elíseos, Ópera de Dijon), *Il Trionfo del Tempo y del Disinganno* de Haendel (Festival Internacional de Aix-en-Provence, Opéra de Lille, Teatro de Caen) y *Il ritorno d'Ulisse en patria* por Monteverdi (Teatro de los Campos Elíseos, Opéra de Dijon).

El conjunto realiza una gran cantidad de giras internacionales con música de los siglos XVII y XVIII, con destacados solistas como Anne Sofie von Otter, Laurent Naouri, Patricia Petibon, Christopher Purves, Nahuel Di Pierro, Magdalena Kožená, Sandrine Piaux y Christophe Dumaux.

Durante la temporada 2017/2018, Le Concert d'Astrée, dirigida por Emmanuelle Haïm, interpretará tres óperas: *Così fan tutte* de Mozart (escenificada por Christophe Honoré - Ópera de Lille), *Alcina* de Haendel (escenificada por Christof Loy - Théâtre des Champs-Élysées) y *Pygmalion* por Rameau (escenificada por Robyn Orlin - Opéra de Dijon). El público también podrá disfrutar del conjunto en gira en una Gala de Mozart, en un programa que combina el *Dixit Dominus* de Haendel y el *Magnificat* de Bach, junto con un programa dedicado a las Heroínas Barrocas. También realizarán cantatas italianas en una gira que los llevará de París a Bahrein, pasando por Frankfurt, Arras, Gotemburgo, Aalborg, Dublín, Madrid, Aix-en-Provence, Saint-Omer, Londres, Boulogne-Billancourt, Luxemburgo y Budapest.

El conjunto y sus músicos también participan en iniciativas de divulgación educativa en la región de Hauts-de-France.