



LETICIA MORENO

Violín

Ganadora de varios concursos internacionales: Szeryng, Concertino Praga, Novosibirsk, Sarasate o Kreisler donde fue aclamada por la crítica por su “interpretación sin precedentes del Concierto de Shostakovich Op. 99”. Otros galardones son el Emily Anderson Prize de la Royal Philharmonic Society, el Martin Musical Scholarship de la Philharmonia Orchestra, AIE y JJVV. Recientemente ha sido galardonada con el Lotto Förder Preis del Festival de Rheingau por un jurado presidido por el Maestro C. Eschenbach quien consideró “su técnica impecable, brillante, radiante; su musicalidad profunda e intensamente conmovedora... posee un carisma que mantiene a la audiencia alerta en sus asientos, pues es emocionante e impactante”.

Su talento se ha visto reconocido con el prestigioso ECHO Preis de la Unión Europea en su edición de 2012 que le garantiza una gira de 20 conciertos internacionales por las salas europeas más relevantes.

Ha actuado con orquestas que incluyen la Wiener Symphoniker, Wiener Kammer Orchester, Mozarteum Orchester Salzburg, St. Petersburg Philharmonic, National Philharmonic of Russia, Orquestas Sinfónicas de Palermo y San Remo, Sinfonía Varsovia, Lithuanian & Latvian Symphony Orchestras, Frankfurter Symphoniker, Opera North Symphony Orchestra (Leeds), Besançon Symphony Orchestra, Taipei Symphony Orchestra, Orquesta Simón Bolívar y la gran mayoría de orquestas españolas, más recientemente con la Sinfónica de Euskadi, la Orquesta Sinfónica de Barcelona, la Sinfónica de Galicia y la Orquesta Nacional de España, bajo batutas tan destacadas como la de K. Penderecki, Y. Temirkanov, V. Spivakov, M. Vengerov, I. Bolton, J. Axelrod, J. Nelson, W. Weller, P. Steinberg, G. Herbig, E. Oue, J. Pons, V.P. Pérez, J. López Cobos, P. Halffter, C. Vasquez, A. Orozco Estrada y J. Mena entre otras y en salas como el Konzerthaus de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, Wigmore Hall de Londres, Teatro Rudolfinum de Praga, Bayreuth Opernhaus, las Salas Filarmónicas de Moscú y S. Petersburgo, National Concert Hall de Taipei, el Carnegie Hall y ha participado en los festivales de Lockenhaus, invitada por G.Kremer, Rheingau, Colmar, Besançon, Ravinia, Musical Olympus en San Petersburgo, Beethoven, Passau o Davos entre otros.

Entre sus compromisos recientes destacan sus actuaciones en el Festival de Colmar y el Festival de Rheingau, invitada permanente tras su clamoroso debut que la crítica describió como: “Triunfal actuación de una nueva estrella en el firmamento musical”. Así, el ciclo Proarte la ha incluido en una



gira con la Kammerphilharmonie Amadé interpretando los conciertos de Mozart con sus propias cadenzas así como la Sinfonía Concertante que acaba de interpretar en Gdansk bajo la batuta de M. Vengerov. En Mayo de 2012 debuta con la Essener Philharmoniker interpretando el concierto de Stravinsky junto a A. Orozco Estrada y se unirá al pianista M. Stadfeld para dedicar un programa a Bach y a Beethoven. En sus varios conciertos con la Filarmónica Nacional Rusa en Moscú y en Francia con V.Spivakov y J. Axlerod, la crítica elogió “su presencia escénica, su energía, autoridad, exquisita sensibilidad e impecable precisión. Cualidades que la alzan definitivamente al rango de los grandes intérpretes”. El éxito obtenido en la tournée con la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo bajo la batuta de Y. Temirkanov ha derivado en nuevas invitaciones del Maestro a San Petersburgo. También ha recibido una invitación personal del Maestro Valery Gergiev a tocar el concierto de Szymanowsky nº 2.

Estudió con Zakhar Bron en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y en la Musik Hochschule de Colonia siendo la becada más joven de la historia de la prestigiosa Alexander von Humboldt Stiftung; en la Saarlandes Musik Hochschule con M.Vengerov, licenciándose en la Guildhall School of Music de Londres con D.Takeno. Tuvo el privilegio de recibir consejo de M. Rostropovich, quien fuera su mentor en los últimos años de su vida.

Ha grabado la Sinfonía Española de E. Lalo para Verso.

Leticia toca un Nicola Gagliano de 1762.