

## LIONEL MEUNIER, director

Lionel Meunier nació en Francia. Apasionado de la música desde muy temprana edad, comenzó su educación musical estudiando solfeo, flauta y trompeta en Clamency (su pueblo natal). Meunier continuó sus estudios en el Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie (Namur), donde se graduó en flauta con las más altas distinciones en 2004. Durante su etapa en IMEP, fue alumno de Tatiana Babut du Maresm pero también formó parte de máster-clases con Jean Tubéry, además de con Hugo Reyne. Después de su graduación, Meunier comenzó a centrarse en su carrera vocal, estudiando con Rita Dams y Peter Kooij en el Real Conservatorio de La Haya.

Desde entonces ha cantado con muchas de las principales agrupaciones de Europa como Collegium Vocale Gent (P. Herreweghe), World Youth Choir, Arsys Bourgogne (P. Cao), Amsterdam Baroque Choir (T. Koopman), Namur Chamber Choir y Ex Tempore, y como solista en conjuntos como I Favoriti de la Fenice (J. Tubery), los Soloists of Namur Chamber Choir, Capella Pratensis, y la agrupación de solistas Nederlandse Bachvereniging. Estas experiencias han dado a Meunier la oportunidad de trabajar con muchos de los actuales directores especialistas incluyendo Christophe Rousset, Tonu Kaljuste, Gustav Leonhardt, Roberto Gini, Jean-Claude Malgoire, Paul Dombrecht, Florian Heyerick, Rinaldo Alessandrini y Richard Egarr. Meunier continúa cantando como solista, interpretando repertorios como *Misa en La Menor* (Schubert), *Pasión según San Juan* (Bach), *Stabat Mater* y *Nelson Mass* (Haydn), *Misa* (Kronung), *Misa en Do Menor* (Mozart) y *Misa en Sol* (Franck).

Basándose en su experiencia vocal y en sus colaboraciones formó el aclamado grupo vocal Vox Luminis en 2004, que más tarde se convirtió en el centro de su inquietud musical. Desde sus comienzos, el grupo ha sido alabado en cada una de sus actuaciones en concierto y en cada grabación, ganando prestigiosos premios como Diapason d'Or, Preis der Deutschen Schallplattenkritik, CHOC de Classica, y obteniendo un gran reconocimiento por Gramophone Editor's Choice. Además, fue la grabación *Musikalische* (Schütz) de Vox Luminis (considerada ahora como la nueva referencia de su repertorio) la que les ha llevado al primer plano de la música vocal y antigua del mundo. En 2012, el disco ganó uno de los más deseados premios de grabación, Mejor Grabación del Año por Gramophone, acompañado del Baroque Vocal Award de Gramophone y el Premio Internacional de Música Clásica.

Durante las anteriores temporadas Meunier ha incrementado sus colaboraciones como profesor, director artístico, y director de agrupaciones de toda Europa. Su reflexiva aproximación y pasión por la música antigua y por el repertorio a cappella, unido a su respeto y una innata comprensión de los cantantes, le permite conseguir gradualmente las más altas calidades de aquellos con los que colabora. Vox Luminis es constantemente alabado por su constante combinación de voces individuales, exquisita afinación y claridad de sonido; con lo que Meunier es capaz de rivalizar con otros grupos gracias a su instintiva habilidad para la comunicación que le permite transmitir confianza a cada músico.

También apasionado por la enseñanza, Meunier y Vox Luminis imparten regularmente máster-clases, cursos de formación, así como lecturas del repertorio barroco y renacentista. En 2013 recibió el premio de cultura "Namurois de l'Anne" (Ciudadano del Año - Provincia de Namur).