

# LLUIS CLARET

## Violonchelo

Nacido en el Principado de Andorra en 1951, de padres catalanes exiliados, Lluís Claret empieza los estudios musicales a los 9 años.

Su futuro musical quedará fuertemente marcado por el contacto con grandes profesores como M. Gendron, R. Aldulescu y E. Casals (hermano de Pau Casals) quien, sin ser violonchelista, fue durante años su principal consejero musical.

Sus encuentros con G. Sebök, E. Janzer y B. Greenhouse también han sido determinantes en el desarrollo de su personalidad artística.

Después de ganar los Concursos "Pau Casals" (1976) y "Mstislav Rotropovitch" (1977), y con gran proyección internacional, actúa en las principales capitales de Europa, América y Asia, con orquestas como la National Symphony de Washington, Filarmónica Tcheca, English Chamber, Orchestre National de France, y también en ciudades como Tokyo, Seúl, Düsseldorf, Stuttgart, Bamberg, Moscú, Madrid, Barcelona... bajo la dirección de V. Neuman, M. Rostropovitch, P. Boulez, K. Münchinger, D. Kitaienko, S. Oramo y G. Malcom, entre otros.

La música de cámara y la pedagogía son parte indispensable en su actividad profesional.

Fundó el Trio de Barcelona, forma dúo con el pianista J. M. Colom y colabora con otros intérpretes de prestigio en Festivales como Kuhmo, Naantali, Ernen, L'Epau, "Pablo Casals" de Prades, Granada o Seúl.

Es profesor de la Escola de Musica "Victoria de los Angeles" de Sant Cugat y del Conservatorio de Toulouse e imparte también Master Clases en Francia, Portugal, Bélgica, Italia, Estados Unidos, Japón y Corea. Junto a B. Greenhouse dirige un seminario en la Abadía de Fontfroide.

Regularmente, Lluís Claret forma parte del Jurado de Concursos Internacionales (Rostropovitch., Leonard Rose, Pablo Casals, Paulo, Adam.,...).

El interés por la música de su tiempo le ha llevado a trabajar en contacto directo con H. Dutilleux, W. Lutoslawski, K. Penderecki, J. Guinjoan, Iannis Xenakis y P. Boulez.