

# LOOKINGBACK BAROQUE ORCHESTRA

Hace ya 5 años que empezó a caminar *Lookingback*, proyecto que aporta la visión personal de Andreas Prittwitz sobre la música renacentista y barroca interpretada, dentro de la fidelidad a la ejecución correcta de la época, con la convivencia de instrumentos antiguos y elementos modernos, pero no por ello, transgresores, como la improvisación y la utilización del clarinete y saxofón o la guitarra española o eléctrica. Así se crea una textura completamente nueva y revolucionaria, una tensión no conocida en la música "seria" que surge gracias a la emoción y al riesgo que aporta la improvisación, demostrando al mismo tiempo que en la música no existen límites, ni técnicos ni temporales, para reinventar y personalizar la única música que existe en nuestro planeta: la buena.

*Lookingback* se ha representado en numerosos conciertos y festivales, tales como Festival de Argelia, Los Jardines del Alcázar de Sevilla, Festival Internacional de Segovia, Festival Internacional de Úbeda, Festival de Música Antigua de Estella, Festival de Jazz de Monforte, Festival de Jazz de Pamplona, Café Central de Madrid, Los Conciertos del Taller (Gijón), Semana de Música Antigua de Úbeda y Baeza, Monasterio de Valdediós (Villaviciosa), Universidad de Alcalá de Henares y el Auditorio de Murcia, entre muchos otros.