

LUCERO TENA, castañuelas

Lucero Tena ha marcado un estilo personal inconfundible a su interpretación de las castañuelas, y ella misma se ha distinguido por su promoción y la incorporación de este instrumento en las grandes salas como instrumento solista de obras de concierto.

Lucero Tena ha actuado como solista en salas de conciertos alrededor de los cinco continentes, con directores como Loren Maazel, Mstislav Rostropovich, Rafael Fruebeck de Burgos, Jesús López Cobos, Sergiu Comissiona, Franz-Paul Decker, Miguel Ángel Gómez Martínez, Peter Guth, García Navarro y Adrian Leaper, entre otros.

Aparte de sus recitales, acompañados con la guitarra clásica o con el piano, Lucero Tena ha actuado como solista de las orquestas de prestigio, como la Filarmónica de Israel, Orquesta Sinfónica de Hamburgo, Orquesta Filarmónica de Londres, la Orquesta Sinfónica de Vancouver, Orquesta del Capitolio de Toulouse, Orquesta Sinfónica de Lyon, Sinfónica de Jerusalén, Bayerischer Rundfunk de Munich, Orquesta Nacional de España u Orquesta de Cámara de Lausana, siempre con éxito de público y de crítica.

En las últimas temporadas ha tocado en la Hannover Opera House (2011), La Folle Journée Festival en Nantes (2013), Tokio (2014) y Varsovia (2015), y en la Philharmonie de Berlin dirigida por Plácido Domingo (2016). Además, Lucero Tena tocó el pasado 2015 en el Concierto Extraordinario de la Orquesta Nacional de España con motivo de la Hispanidad, convirtiéndose, aún sin estar anunciada en el programa, en la gran estrella de la noche.

En noviembre de 2016 actuó en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, bajo la dirección de Jesús López Cobos, comenzando el año 2017 con tres conciertos con la orquesta de Pau Béarn Pays.

Para próximas temporadas está preparando una serie de recitales con el arpista Xavier de Maistre en salas tan emblemáticas como la Salle Garnier de Mónaco o el Elbphilharmonie de Hamburgo.