

LUIS EL ZAMBO, cantaor

Luís Fernández Soto, cantaor gitano, más conocido artísticamente por Luís El Zambo, nació el 26 de Septiembre de 1949, en el barrio de Santiago, de Jerez de la Frontera (Cádiz). Está relacionado con las grandes familias cantaoras de Jerez. Por parte de padre, con los Parrilla, los Terremoto, los Borrigo y los Serna. Por parte de madre, con los Soto y los Sordera. Descendiente de Paco la Luz y Tío José de Paula, Joaquín, su padre, tiene una pescadería donde se gana la vida, de pescadero, Luís el Zambo lleva desde muy niño cantando, aunque continua su oficio familiar de pescadero con el de flamenco.

Luís el Zambo, desde la edad de 11 años, entra en el negocio de pescadero como aprendiz. Por cierto, el mote familiar El Zambo le viene de su padre al que se lo había puesto su tío Giti (marido de la Piriñaca). Su barrio de Santiago junto a su familia donde el cante flamenco es una verdadera escuela, es donde aprende a defenderse cantando entre sus amigos, con tan sólo 27 años, queda huérfano de padre, siendo él el mayor de los hermanos, se hace cargo de la familia hasta que, pasado un tiempo, se independiza y monta pescadería propia.

Luís el Zambo tiene una trayectoria profesional corta, aunque en su tierra y en los ambientes flamencos siempre ha gozado de la admiración de todos por su personal eco y su maestría en el dominio del compás en los cantes de tradición gitana. Fue a raíz de su participación en el disco "Cayos Reales- Los Juncas de Jerez" (Senador-1998) cuando, animado por sus paisanos, decide dedicarse plenamente al cante como profesión; posteriormente, grabaría un disco familiar con sus hermanos y colaboraciones en diversos trabajos de Tomatito, Moraito Chico, Miguel Poveda y un recopilatorio de la XI edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla. Así, y después de haber pasado por los escenarios de Sevilla y Madrid, y triunfar plenamente, "El Zambo" se une al elenco de artistas de formas expresivas ortodoxas y basadas en la más pura y rancia tradición del cante gitano. No en vano, de su estirpe han brotado nombres tan míticos en la historia del flamenco como Paco La luz, Tío Juanichi, El Gloria, Tío Cabeza, Las Pompis, Luís Rincones, El Serna, Frijones, Terremoto, Sordera, y tantos. Participa en 2001 en los discos "Zaguán" de Miguel Poveda y "Paseo de los castaños" de Tomatito. Ya en 2002 graba su disco en solitario "Gloria bendita" es un cantaor muy solicitado por peñas y festivales de flamenco.