

LUIS MARTÍNEZ, director

Nacido en Vigo, estudió piano y lenguaje musical en los conservatorios de Santiago y Vigo. Es maestro especialista en Educación Musical y Licenciado en Pedagogía por la USC. Asistió a aulas de perfeccionamiento en diferentes ámbitos del análisis e interpretación musical con maestros de la talla de Miro Moreira, Dominique Velard, Pier Paolo Scattolin, Daniel Vega, Owen Reese, Peter Philips, Artur Carneiro, Constantin Alex, Bernd Valentin, Tu Shi Chiao, J. Carlos Rodilla, J. López Calo, Carmen Cruz o Mercedes Padilla.

Es miembro del Orfeón *Terra a Nosa* y la Capela da Catedral de Santiago, agrupaciones con las que participó como solista en múltiples conciertos y registros discográficos. Colabora con agrupaciones como Capela Compostelana, Capilla de Extravagantes, Capela Lauda Sion, Grupo Siglo XX o Hércules Brass. Como actor y recitador interpretó la *Historia del Soldado* (I. Stravinsky) y participó en el estreno absoluto de *Enigmas de la temporalidad* (J. Vara) con la Real Filharmonía de Galicia. En el ámbito de la musicología, colabora con Joám Trillo en la edición de la música del archivo de la Catedral de Tui.