

MAGDALENA KOŽENÁ, mezzosoprano

Magdalena Kožená, nació en la ciudad checa de Brno y estudió voz y piano en el Conservatorio de Brno y más tarde con Eva Bláhová en la Academia de Artes Escénicas de Bratislava. Ha obtenido varios premios importantes tanto en la República Checa como en el ámbito internacional, que culminó en el sexto concurso internacional de Mozart en Salzburgo, en 1995.

Fue artista de Deutsche Grammophon en 1999 e inmediatamente lanzó su primer disco de arias de Bach en el sello Archiv. Debuta en recital con la grabación de un álbum de canciones de Dvořák, Janáček y Martinů, que aparece en el sello amarillo Deutsche Grammophon en 2001 y fue honrada con el premio Gramophone Solo Vocal Award. Es nombrada artista del año por Gramophone en 2004 y ha ganado numerosos premios desde entonces, incluyendo el Echo Award, Record Academy Price, Tokio y Diapason d'or. Las grabaciones más recientes para la Deutsche Gramophon han incluido "Monteverdi" con La Cetra Baroque Ensemble (2016), *Prayer* para voz y órgano con Christian Schmidt (2014) y con la Berliner Philharmoniker y Sir Simon Rattle (2012). Kožená ha trabajado con muchos directores del mundo, Claudio Abbado, Pierre Boulez, Gustavo Dudamel, Sir John Eliot Gardiner, Bernard Haitink, Nikolaus Harnoncourt, Mariss Jansons, James Levine, Sir Charles Mackerras y Sir Roger Norrington. Su lista de distinguidos socios en recital incluye a los pianistas Daniel Barenboim, Yefim Bronfman, Malcolm Martineau, Andrés Schiff y Mitsuko Uchida, con quien ha actuado en muchos prestigiosos escenarios como el Concertgebouw de Amsterdam, Carnegie Hall, Wigmore Hall y Alice Tully Hall y en los festivales de Aldeburgh, Edimburgo y Salzburgo.

El entendimiento de la interpretación histórica de Kožená le han llevado a estrechas colaboraciones con destacados conjuntos de instrumentos antiguos, incluyendo English Baroque Soloists, el Gabrieli Consort, Il Giardino Armonico, Les Musiciens du Louvre, la Orquesta of the Age of Enlightenment, la orquesta barroca de Venecia y Le Concert d'Astrée.

Es una cantante muy demandada por diferentes orquestas como la de Berlín, Viena y Republica Checa, Cleveland, Philadelphia y del Concertgebouw.

Kožená ha sido designada Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres por el Gobierno Francés en 2003 por sus servicios a la música francesa.