

MALCOLM MARTINEAU

Piano

Malcolm Martineau nació en Edimburgo, aprendió solfeo en St Catharine's College, Cambridge, y estudió en el Royal College of Music.

Reconocido como uno de los acompañantes más destacados de su generación, ha actuado con muchos de los cantantes más importantes del mundo como Sir Thomas Allen, Dame Janet Baker, Olaf Bär, Barbara Bonney, Ian Bostridge, Angela Gheorghiu, Susan Graham, Thomas Hampson, Della Jones, Simon Keenlyside, Angelika Kirchschrager, Magdalena Kozena, Solveig Kringelborn, Jonathan Lemalu, Dame Felicity Lott, Christopher Maltman, Karita Mattila, Lisa Milne, Ann Murray, Anna Netrebko, Anne Sofie von Otter, Joan Rodgers, Amanda Roocroft, Michael Schade, Frederica von Stade, Bryn Terfel and Sarah Walker.

Como solista también ha dado conciertos en St. Johns Smith Square (Canciones completas de Debussy y Poulenc), Wigmore Hall (Britten y Poulenc, concierto emitido por la BBC) y en el Festival de Edimburgo (los lieder completos de Hugo Wolf). Ha actuado por toda Europa, incluido el Wigmore Hall, Queen Elizabeth Hall, Royal Opera House de Londres, Scala de Milán, Chatelet de París, Liceu en Barcelona, Philharmonie y Konzerthaus de Berlín, Concertgebouw de Ámsterdam y en el Konzerthaus y Musikverein de Viena. En Estados Unidos, incluyedo el Alice Tully Hall y Carnegie Hall de Nueva York, Australia en la Ópera de Sydney y en Aix-en-Provence, Viena, Edimburgo, Schubertiade, Munich y en el Festival de Salzburgo.

Entre su discografía encontramos grabaciones de Schubert, Schumann y recitales de canciones inglesas con Bryn Terfel (Deutsche Grammophon), recitales de Schubert y Strauss con Simon Keenlyside (EMI), grabaciones de recitales con Angela Gheorghiu y Barbara Bonney (Decca), Magdalena Kozená (DG), Della Jones (Chandos), Susan Bullock (Crescendo Classics), Solveig Kringelborn (NMA), Amanda Roocroft (Onyx), las canciones completas de Fauré con Sarah Walker y Tom Krause, las canciones populares completas de Britten para Hyperion y las canciones populares completas de Beethoven para Deutsche Grammophon.

Durante esta temporada sus compromisos han incluido actuaciones con Sir Thomas Allen, Susan Graham, Simon Keenlyside, Angelika Kirchschrager, Magdalena Kozena, Dame Felicity Lott, Christopher Maltman, Kate Royal, Michael Schade, y Bryn Terfel.

En el año 2004 fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Real Academia Escocesa de Música y Arte Dramático y en el año 2009 International Fellow of Accompaniment.