

MANUEL LOMBO, cantaor

Manuel Lombo es un joven artista sevillano que ha obtenido numerosos premios por su versatilidad y dominio de la escena.

Al recibir una beca de la Fundación Cristina Heeren profundiza en el estudio y conocimiento del cante flamenco bajo la atenta mirada de Naranjito de Triana y José el de la Tomasa. De este modo empieza a ser solicitado en numerosas peñas y festivales. Es así como entra a formar parte de compañías de baile como la de Rafael Campallo o la de Ángeles Gabaldón con los que colaboraría en montajes como "Don Juan Flamenco", "Inmigración", "Taller Flamenco" o "Campallerías".

Poco tiempo después es seleccionado para cantar en la "Exaltación a la Saeta" de la Catedral de Sevilla, cita en la que desde entonces se ha convertido en indispensable. En el año 2006 Manuel saca al mercado su primer disco, de título homónimo "Manuel Lombo" donde el flamenco se mezcla con el pop y con sonidos del sur. Su segundo álbum presentado a finales de 2008, lleva por título "Siete de Pormenores", que dará paso a una tercera entrega discográfica en la que transitará y recuperará la tradición de los villancicos flamencos. Desde entonces la trayectoria de Lombo ha vivido un ascenso vertiginoso, debido a su versatilidad y polivalencia, participando en proyectos tan exitosos como "Azabache" junto a artistas de la talla de Pasión Vega o Diana Navarro. A la canción ligera, la copla y el pop, hay que unirle su exitoso regreso a los circuitos del flamenco en los que ha contado sus comparecencias en el ciclo Flamenco Viene del Sur con el cartel de no hay billetes. Y es que por encima de sus grandes cualidades vocales hay que reconocer la impresionante talla artística y la empatía con el público que el derrocha este joven artista cada vez que pisa las tablas de un escenario.