

MANUEL LOMBO

La carrera de Manuel Lombo (Dos Hermanas, 1980) se ha forjado en la fundación Cristina Heeren bajo la dirección de Naranjito de Triana y José de la Tomasa y ha obtenido numerosos premios por su versatilidad y dominio de la escena. Su carrera artística se inicia en el Coro y Danzas de Dos Hermanas, compañía con la que ha viajado por toda España, Europa y Oriente Medio.

Desde 2002 comienza a colaborar con diferentes compañías, como La Primavera o la de Rafael Campallo o Ángeles Gabaldón. Poco después, fue elegido como uno de los cantaores para participar en la “Exaltación a la Saeta” en la Catedral de Sevilla.

En 2003 entra a formar parte de la Compañía de baile de Rafael Campallo, con el que trabaja en varios espectáculos; colabora también en “Inmigración” de la Compañía de Ángeles Gabaldón, estrenado en Sevilla y con sucesivas representaciones. Ha formado parte también del espectáculo Don Juan Flamenco, estrenado en la XIII Bienal de Sevilla.

Su primer trabajo discográfico cuenta con once temas de canciones afluencadas, bulerías y alguna que otra versión de importantes compositores como Miguel Gallardo o los grandes Quintero, León y Quiroga y le valió el premio al Mejor Disco de Flamenco.

Le han seguido “Siete Pormenores”, un álbum de villancicos titulado “Cante, incienso y mirra” con los que ha conquistado a público y crítica.