

## MARIANNE MÜLLER, viola de gamba

Después de un amplio plan de estudios sobre instrumentos antiguos en la Schola Cantorum de París, Marianne Müller continuó sus estudios en el Real Conservatorio de La Haya con Wieland Kuijken, donde se graduó. Como especialista del repertorio Barroco, le ha permitido realizar una carrera como solista que la ha impulsado por todo el mundo. Ha actuado con formaciones como Les Arts Florissants, Capilla Real, Hespèrion XXI, La sobrinas Rameau, William Byrd, Akademia, invenciones, Amarilis, etc.

En 2005, creó el Ensemble Spirale especializado en el repertorio solista de viola. La música de consort de violes es también una parte importante de su trabajo que interpreta regularmente con el conjunto Les Fantaisistes.

Como solista o intérprete de conjunto, ha grabado una rica discografía que cuenta con más de cuarenta títulos, muchos de ellos elogiados por la crítica. Su gusto particular por el teatro la ha llevado al escenario en obras como *Docteur Lully et Mister Haydn*.

Marianne Müller es profesora del Departamento de Música Antigua en el Conservatorio de Lyon.

Su encuentro con el acordeonista Vicente Lhermet dio a luz un dúo singular, Les inAttendus, debido al afán de explorar los repertorios de ayer y de hoy.