

MARIO DIZ, director

Desde 2010 es director del Espazo de Cámara da USC proyecto que vincula a los estudiantes universitarios con formación musical a diferentes actividades relacionadas con la misma tomando como eje central la práctica orquestal. Discípulo del maestro Antón García Abril en el ámbito de la composición; ejerce desde los últimos años una intensa actividad compositiva para diferentes agrupaciones musicales profesionales y didácticas, entre las que caben destacar estrenos absolutos en los últimos dos ciclos de las Xornadas de Música Contemporánea y el encargo de tres piezas para banda por parte de la Banda Municipal de Santiago de Compostela. Compuso diferentes obras para multitud de formaciones de música de cámara en las que tiene una mención especial el estreno y grabación por parte de la laureada cantante Nuria Lorenzo del ciclo de canciones de cuna *Tódolos nenos soñan* para viola, arpa y mezzo-soprano entre otras. Es miembro del equipo directivo de la EMM de Santiago de Compostela donde ejerce como profesor de violín y viola, su pasión por la didáctica de estos instrumentos se refleja en su reciente publicación del libro "Mi primer violín" para iniciación al violín en edades tempranas, y en numerosos estudios comparados sobre las diferentes metodologías de la enseñanza de cuerda friccionada.