

MARISA MANCHADO TORRES

Nace en Madrid y estudia en el “Colegio Estilo” de Josefina Aldecoa. Titulada Superior por el Conservatorio Superior de Madrid y Postgrado Universitario por la Universidad Paris VIII-Saint Denis, ha residido, con becas artísticas, en París, Estocolmo, Roma, Turín... Licenciada en Psicología y especialista en Gestalt y Musicoterapia, es autora del libro “Musicoterapia gestáltica. Proceso Sonórico”.

Actualmente es profesora y Vicedirectora del Conservatorio Profesional de Música “Teresa Berganza”, siendo una de las docentes más comprometidas con la renovación pedagógica musical, tanto en la vertiente obligatoria como en la especializada. Asimismo, ha sido profesora del Conservatorio Superior de Aragón y de la Universidad Autónoma de Madrid.

Con una amplia bibliografía y discografía, es autora de numerosos artículos y cursos en el campo del desarrollo de la creatividad y la inteligencia emocional vinculada a lo que denomina “acción musical”, que es el aprendizaje por descubrimiento, por oposición al aprendizaje de contenidos teóricos desprovistos de la experiencia.

Es una de las compositoras españolas de referencia, siendo su último trabajo el *Concierto para fagot. Notas para la paz* encargado y estrenado por la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE) dentro de su temporada 2011/12.