

MATTHIAS GOERNE

Barítono

Aclamado por su voz de barítono cálida y fluida y sus intensas interpretaciones, Matthias Goerne es uno de los cantantes más demandados internacionalmente y un invitado frecuente a festivales de renombre y salas de conciertos como Carnegie Hall de Nueva York, Wigmore Hall de Londres y Teatro alla Scala de Milán.

Ha realizado conciertos con directores de gran prestigio como Christoph Eschenbach, Valery Gergiev, Lorin Maazel, Seiji Ozawa y Simon Rattle; y también con destacados pianistas como Pierre-Laurent Aimard, Leif Ove Andsnes y Alfred Brendel.

Matthias Goerne canta con importantes orquestas como Boston Symphony, Chicago Symphony, New York Philharmonic y San Francisco Symphony en Estados Unidos; y también con Philharmonia, London Symphony, London Philharmonic, Berlin Philharmonic, Vienna Philharmonic y Orchestre de Paris. En los últimos años ha realizado giras e interpretaciones en calidad de solista invitado por toda Europa, Estados Unidos, Asia y Australia.

Desde su debut en el Festival de Salzburgo en 1997, Matthias Goerne ha actuado en los principales escenarios de ópera del mundo, contándose entre otros: Royal Opera House del Covent Garden, Teatro Real de Madrid, Ópera Nacional de París, Ópera de Viena y Metropolitan Opera de Nueva York. Los papeles que ha interpretado y elegido cuidadosamente van desde Papageno y Wolfram a los papeles principales en *Wozzeck* de Alban Berg, *Mathis der Maler* de Paul Hindemith y *Lear* de Aribert Reimann.

Su capacidad artística ha quedado reflejada en numerosas grabaciones que han recibido prestigiosos premios. Actualmente está grabando una serie de 11 discos compactos de una selección de canciones de Schubert (The Goerne/Schubert Edition) para Harmonia Mundi.

Del año 2001 al 2005 Matthias Goerne ha sido profesor honorífico de canto en la Academia de Música Robert Schumann en Düsseldorf. En 2001, Matthias Goerne fue nombrado Miembro Honorífico de la Royal Academy of Music de London.

Nacido en Weimar, estudió con Hans-Joachim Beyer en Leipzig, y con Elisabeth Schwarzkopf y Dietrich Fischer-Dieskau.

Dentro de la temporada 2011/12 cabe destacar su gira con la Filarmónica de Viena, sus interpretaciones en la Ópera de Viena y en el Festival Saito Kinen ("Barbazul" con Seiji Ozawa) y sus recitales de voz con Christoph Eschenbach y Leif Ove Andsnes en París, Viena y Nueva York, entre otros.